

# REVISER ET AMELIORER SON TEXTE en cycle 2

Sandrine GAUVAIN

CP Généraliste-Cherbourg Ouest

Avec Mme LECARPENTIER Elisabeth, Maitre formateur, circonscription Cherbourg Ouest

# Cycle 1: BO maternelle 26 mars 2015

- ▶ **L'acquisition et le développement de la conscience phonologique**
- ▶ **Les premières productions autonomes d'écrits**

# Cycle 1: Les attendus en fin de cycle

- ▶ Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par
- ▶ l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- ▶ - Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- ▶ - Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- ▶ - Manipuler des syllabes.
- ▶ - Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).
- ▶ - Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire :
- ▶ cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.
- ▶ - Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- ▶ - Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

# Quelques rappels du cycle 2

Document d'accompagnement pour l'évaluation des acquis du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Éléments pour l'appréciation du niveau de maîtrise satisfaisant en fin de cycle 2:

En fin de cycle 2, l'élève qui a une maîtrise satisfaisante parvient à:

↻ rédiger un texte d'environ une demi-page

**cohérent,**

**ponctué,**

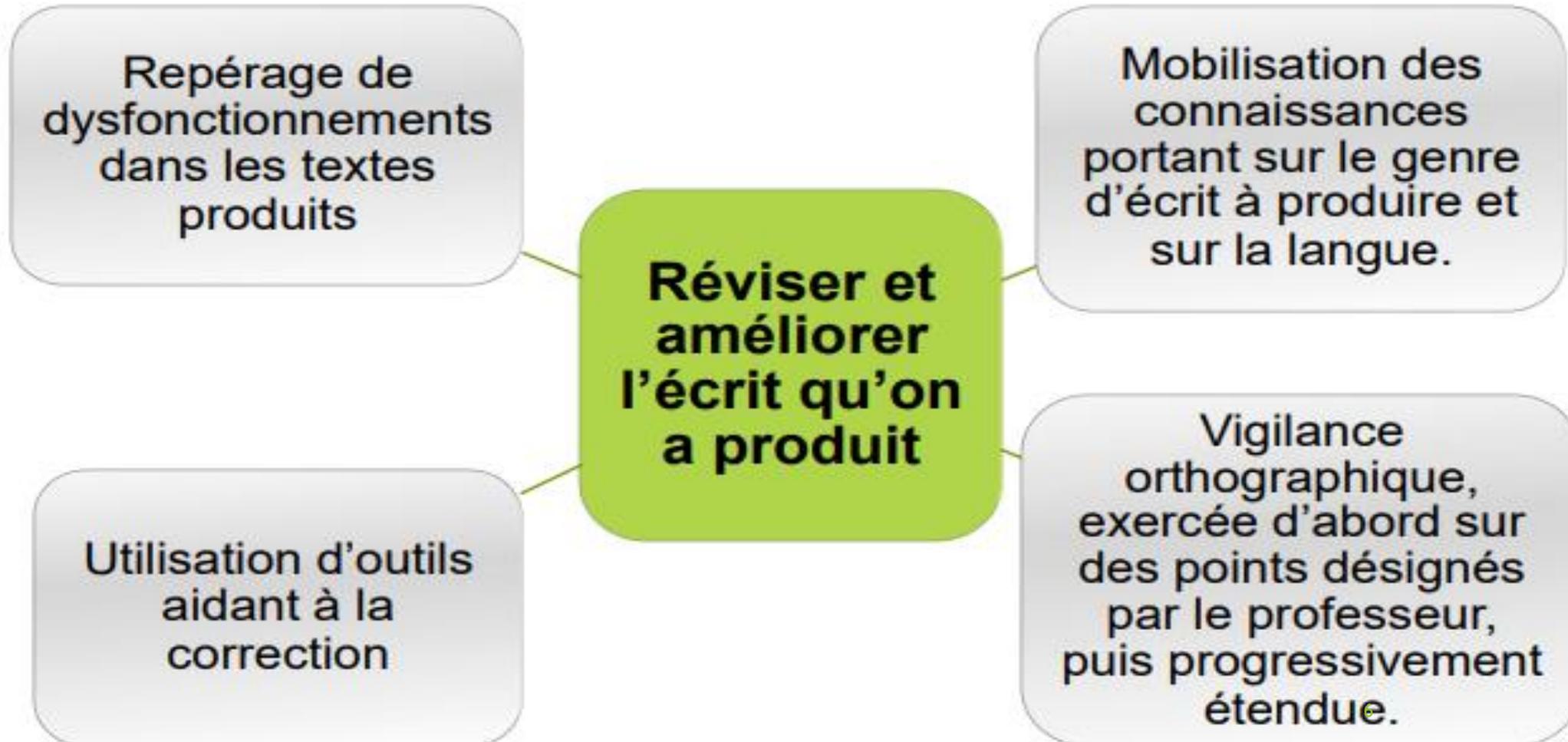
**pertinent**

**par rapport à la visée et au destinataire.**

# Contextes et situations possibles

- ↯ Récit d'invention pour faire suite à une histoire
- ↯ Créer une histoire
- ↯ Compte rendu d'un évènement vécu
- ↯ Rédaction d'un protocole d'expérience
- ↯ Rédaction de la règle d'un jeu
- ↯ Réponse à un problème mathématique,
- ↯ Formulation d'un avis
- ↯ Etc.
  
- ↯ **ET VOUS?**

# Connaissances et compétences associées aux attendus de fin de C2



# Repères de progressivité

**Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit**  
(lien avec l'étude de la langue)

**Début CP**



**Fin du CE2**

La fréquence des situations d'écriture et la quantité des écrits produits sont gages de progrès.

Le temps que demande toute activité d'écriture pour de jeunes élèves non experts ne doit pas dissuader de lui donner toute sa place, tous les jours.



Les occasions d'écrire très nombreuses deviennent une pratique ordinaire de l'écolier.

**Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit (lien avec l'étude de la langue)**

**Compétences et connaissances associées**

- repérer des dysfonctionnements dans les textes écrits (omissions, incohérences, redites, etc.) pour améliorer son écrit ;
- mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue ;
- exercer une vigilance orthographique et mobiliser les acquisitions travaillées lors des leçons de grammaire, d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue ;
- utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, guide de relecture, etc.

**Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève**

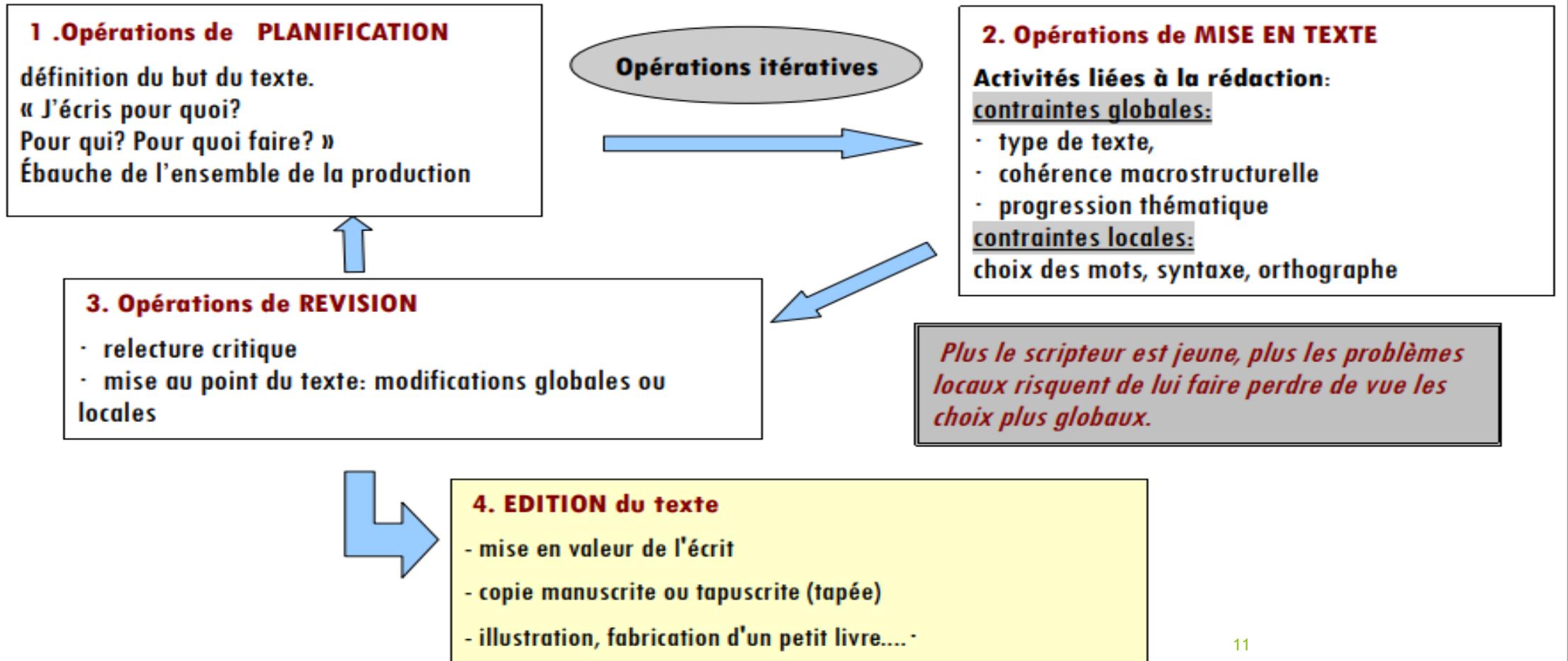
- activités d'entraînement et de manipulation en lien avec les leçons de grammaire afin de s'habituer à intervenir sur des textes : enrichissement de phrases, recours aux pronoms pour éviter les répétitions, changement ou ajout d'éléments d'abord effectués de façon collective (pour discuter des formulations, pouvoir reformuler et verbaliser les stratégies) puis individuellement ;
- activités de réécriture en changeant le genre ou le nombre du sujet ou en changeant le temps de la conjugaison ;
- comparaison des textes produits en réponse à une même consigne ;
- relecture à haute voix d'un texte par l'enseignant, par l'élève qui en est l'auteur ou un pair ;
- relecture ciblée pour réinvestir un point précis d'orthographe, de grammaire ou de vocabulaire travaillé en classe ;
- élaboration de guides de relecture adaptés aux écrits à produire ;
- repérage des erreurs à l'aide du correcteur orthographique, une fois le texte corrigé.

# La grille de Catach

Orthographe lexicale	
Erreur de calligraphie	ajout/absence de jambage : <u>m</u> id → nid lettres ambiguës : <u>s</u> art → sort
Erreur de segmentation	<u>l</u> oreille → l'oreille
Erreur phonogrammique (transcription des sons)	
<ul style="list-style-type: none"><li>Oubli (erreur extra graphique)</li></ul>	oubli lettre ou syllabe : ma <u>i</u> tenant → maintenant
<ul style="list-style-type: none"><li>Discrimination auditive</li></ul>	a <u>j</u> eter → acheter
<ul style="list-style-type: none"><li>Altération de la valeur phonique des lettres</li></ul>	omission, adjonction, confusion, inversion : <u>g</u> erre → guerre
Erreur lexicale	
<ul style="list-style-type: none"><li>Logogrammes lexicaux</li></ul>	<u>p</u> in → pain
<ul style="list-style-type: none"><li>Lettres derivatives (morphogrammes)</li></ul>	marque du radical (can <u>a</u> rt) du préfixe ou suffixe (rapidem <u>a</u> nt)
<ul style="list-style-type: none"><li>Étymologiques</li></ul>	scul <u>t</u> eur → sculpteur, rume → rhume ,

Orthographe grammaticale	
Idéogrammes	ponctuation, majuscules, trait d'union, apostrophe
Morphologie (transcription des morphèmes)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Logogrammes grammaticaux</li> </ul>	ont/on, et/est, son/sont
<ul style="list-style-type: none"> <li>Accord sujet-verbe</li> </ul>	ils <u>ch</u> antait
<ul style="list-style-type: none"> <li>Marques d'accord dans le GN</li> </ul>	les <u>petit</u> garçons
<ul style="list-style-type: none"> <li>Marques du pluriel</li> </ul>	les cheva <u>u</u> s
<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinction infinitif-participe</li> </ul>	il a <u>apporter</u> (apporté) des fleurs.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Morphologie verbale (erreurs de désinence)</li> </ul>	il <u>crit</u> .

# Les différentes phases dans la production écrite



# Du concret: Texte long, texte court

structure du texte (narratif, etc..)

Notre choix est ciblé sur le texte court en CP :

## **Comment révisé-t-on un texte en CP?**

# Ce que l'on peut mettre en place pour les aider à mieux écrire

## ↻ 1- Aide à la segmentation en fonction des élèves

En cp: correction immédiate de l'orthographe (en production d'écrit)

•

- pour se rendre compte:

- affichage de certaines productions au tableau (statut de l'erreur reconnu par tous! Prudence, climat de confiance dès la rentrée)

- « tapersphraseàordinateur »

- apprendre à segmenter à l'oral (phono: manuel de phonologie, Goigoux et Sèbe)

- avec des traits, cases: on matérialise les mots

Quand une notion a déjà été vue (la ponctuation et le sens de la phrase), on propose une grille de relecture qu'on élabore ensemble et petit à petit.

- construction d'une grille analogique