

**Outils pédagogiques pour construire une situation de départ.
L'enseignant peut choisir les éléments qui lui conviennent.**

Finalisation	<p>Présentation des productions finales :</p> <ul style="list-style-type: none"> • aux autres classes • aux parents • à l'occasion d'un spectacle • ... <p>La dimension de spectateurs est incontournable.</p>
Tâche	Produire un numéro qui doit intéresser le public lors d'une présentation.
contraintes	<ul style="list-style-type: none"> • travail de groupe (3, 4 ou plus) • chaque membre du groupe doit participer • le numéro doit avoir un début et une fin • le numéro doit communiquer une histoire, un message... • un élément comique doit être introduit • des verbes d'actions peuvent être imposés : rouler, voler, tourner, porter... • un mélange de deux pratique est imposé ou proposé (par exemple acrobatie et jonglage) • le matériel ou l'espace proposé est obligatoirement utilisé • temps limite de présentation du numéro (3 à 4 minutes, temps de l'espace musical) • lors des présentations on ne parle pas.
Critères de réussite	<ul style="list-style-type: none"> • le groupe produit dans le cadre des contraintes ci-dessus (grille d'analyse possible) • rapport entre les intentions et les réussites (identification et verbalisation des écarts) • C'est sur cette analyse que les projets d'apprentissages (améliorations) sont formulés
Organisation	<ul style="list-style-type: none"> • Par groupe sur une même tâche • Par groupe sur des ateliers différents (rotation d'un atelier à l'autre au cours d'une séance) • Une séance alterne entre les phases d'entraînement ou d'apprentissage et une phase de présentation et de discussion critique. • La vidéo peut être un support intéressant d'analyse des production (temps différé en classe). • Les espaces d'évolutions doivent être sécurisés
Matériel	<p>Jonglage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • objets conventionnels de jonglage : balles, anneaux, quille... • Matériel détourné de leur usage ordinaire <ul style="list-style-type: none"> ○ Chapeaux ○ Outils scolaires ○ Foulards ○ Ballons ○ Chaussures ○ Feuilles de papier ○ ...
	<p>Acrobatie</p> <ul style="list-style-type: none"> • matériel gymnique ou de cirque ordinaire : fils tendus, boules, trapèzes... • matériel détourné de sa fonction ordinaire : <ul style="list-style-type: none"> ○ bancs ○ chaises ○ Cordes à sauter, grandes et petites ○ cordes, balançoires ○ vélos, trottinettes... ○ Pas de matériel (dans ce cas, on fait référence à l'acrosport) • Une attention particulière doit être portée sur la sécurisation des espaces et des consignes de sécurité