

## **Les points d'appuis théoriques - Identifier le verbe**

### **↪ Quel critère ?**

Le critère de reconnaissance du verbe : sémantique d'abord (c'est le mot qui indique l'action).

Les élèves sont dans l'apprentissage de la lecture et donc centrés sur le sens → « *Le passage par la définition : le verbe désigne l'action, semble être un incontournable sémantique. La représentation première du verbe est celle du verbe d'action, ce qui ne signifie pas qu'oralement les élèves ne construisent pas des énoncés avec d'autres types de verbe mais les verbes d'action semblent plus facilement repérables. Cette représentation est un palier cognitif, semble être un invariant.* »

Le verbe dans tous ses états – « *Un jour fut le verbe* » C.Tisset. 2004 – Presses Universitaires de Namur.

### **↪ Pourquoi commencer par le verbe ?**

*Le verbe : il joue un rôle central pour la compréhension des textes écrits. Il est le pivot de la phrase : autour de lui s'organisent les autres éléments (sujets et compléments) et son repérage est important pour l'orthographe, d'autant plus que l'écart entre ce qui se dit et ce qui s'écrit en français est souvent important. Son repérage nécessite un travail laborieux de la part de l'élève. L'acquisition du concept de verbe n'est pas achevée à la fin de la scolarité primaire.*

Marie-Noëlle Roubaud et Marie-José Moussu in Repères n° 41 – 2010 « Pour une modélisation de l'enseignement de la grammaire au CE1 : l'exemple du verbe ».

### **↪ La relation sujet-verbe.**

Carole Tisset définit le sujet comme suit : « *Un mot commande le verbe, il s'appelle le sujet, le sujet commande le verbe* ». *L'ordre des mots dans la définition est important, traditionnellement, on dit que le verbe s'accorde avec le sujet, ce qui ne suit pas le mouvement orthographique qui va du sujet au verbe. La rétroaction du verbe au sujet est bien trop difficile pour un enfant.*

Le verbe dans tous ses états – « *Un jour fut le verbe* » C.Tisset. 2004 – Presses Universitaires de Namur.

→ D'où le questionnement : « De qui, de quoi on parle ? Qu'est-ce qu'on en dit ? »

## Les éléments d'une démarche possible

### 1. Phase de manipulation :

- Substitutions : substituer le verbe ou le sujet
- Suppression : supprimer le verbe
- Collectes : verbes, noms  
=> Objectifs : amener l'élève à prendre conscience des classes grammaticales et des variations orthographiques.

### 2. Structuration / institutionnalisation.

- Tris et répertoires construits  
=> Objectif : faire élaborer par les élèves les règles de fonctionnement de la langue à partir des répertoires construits et des remarques émises lors de la manipulation. Ces activités visent à être structurantes car elles aident les élèves à construire le métalangage grammatical. Elles aboutissent à l'élaboration de traces écrites.

### Remarque

**Les temps d'institutionnalisation sont menés** à partir des tris et des répertoires construits pour :

- **connaître** les marques grammaticales étudiées **et savoir** à quoi elles correspondent
- **explicit** les relations entre les mots étudiés (tel ou tel accord...),
- **acquérir** en l'utilisant le métalangage que les observations et l'institutionnalisation nécessitent (verbe, nom, singulier, pluriel...)

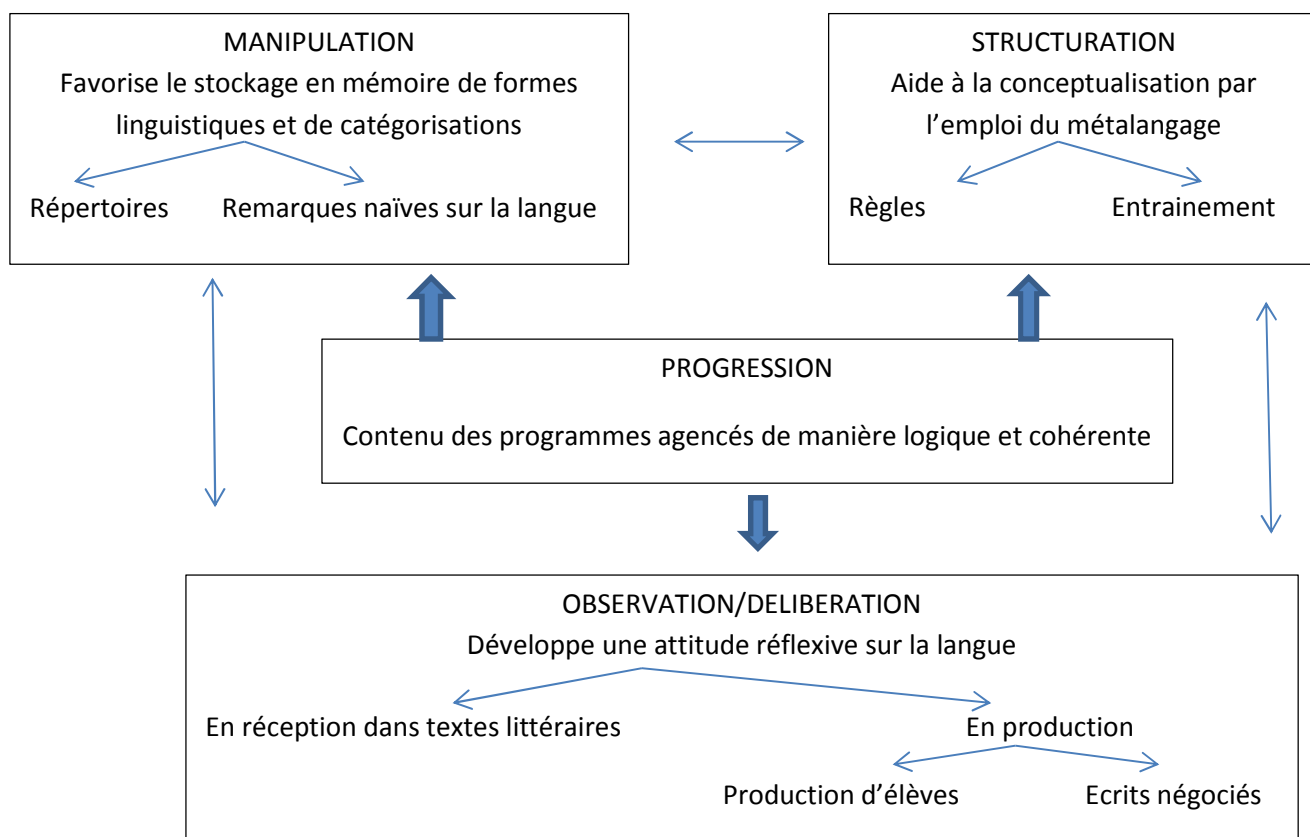
**L'institutionnalisation** passe par :

- **le repérage et le nom des mots** (nature ou classe).
  - **la formulation par les élèves (niveau de formulation) et la reformulation par l'enseignant.**
  - **l'écriture** d'une fiche bilan (repère, référence, synthèse...).
- Entraînement  
⇒ Objectif : mémoriser - fixer les apprentissages.

### 3. Observation délibération / stabilisation -réinvestissement.

Objectif : développer une attitude réflexive sur la langue en réception dans les textes littéraires et en production (d'écrits, dictées).

Marie-Noëlle Roubaud et Marie-José Moussu in Repères n° 41 – 2010 « Pour une modélisation de l'enseignement de la grammaire au CE1 : l'exemple du verbe ».



### Quelques remarques importantes

- ↪ Cette démarche s'inscrit dans un cadre régulier et structuré sur le cycle (séances courtes, régulières et ritualisées) pour faire évoluer les connaissances des élèves de manière spiralaire.
- ↪ Contextualiser la notion pour la rendre plus concrète : la relier aux connaissances, aux savoirs des élèves sur l'apprentissage de la lecture : « Dans nos textes de lecture, on lit des phrases. Dans les phrases, il y a des mots. Le verbe est un mot qui appartient à la phrase ».
- ↪ La trace écrite est transitoire, et révisable et donc provisoire. Préciser aux élèves que ce que l'on découvre sur le verbe est vrai et le restera : le verbe est le mot qui indique l'action, mais que progressivement ils verront qu'il existe d'autres façons de trouver le verbe dans la phrase. *La formulation est prise en charge par l'enseignante, elle explique le fonctionnement de la langue. La relecture est guidée par l'enseignante.*
- ↪ Inscrire les séances en grammaire : focaliser. Préciser aux élèves que l'on travaille sur la langue pour mieux lire et écrire. Etre attentif « à parler grammaire » rester précis sur les termes grammaticaux à utiliser [ex : Dans « Mon papa dort » : la formulation manque de clarté pour les élèves – d'où la formulation : [*dans la phrase*, « mon papa dort »]

**Proposition de progression des apprentissages – étude de la langue : orthographe grammaticale.**

GS	CP	CE1
<p><b>La phrase est composée de mots :</b>                      ⇒ A l’oral, repérer des mots d’une phrase donnée :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dernier mot (éviter les mots à syllabe unique)</li> <li>- premier mot (éviter les mots à syllabe unique)</li> </ul> <p>→ progression : NP (Ninon), présentatif (voilà), D+N</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compter le nombre de mots</li> </ul> <p>⇒ A l’écrit, repérer des mots d’une phrase donnée (idem)</p> <p><b>Le verbe exprime une action</b>  <b>Approche intuitive :</b>                      relation entre les mots dans la phrase. (codification de ce mot → mot rouge)</p> <p><b>Pour que le message soit compris, il faut un verbe dans une phrase</b>                      ⇒ A l’oral, produire des phrases à partir de deux mots donnés.  <i>Ex : sorcière-forêt</i></p> <p><b>Temporalité</b> - Amener les élèves à <b>manipuler</b> : employer les temps adaptés aux situations évoquées.</p>	<p><b>1-Identifier le verbe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Critère sémantique : Le mot verbe c’est le mot qui dit ce l’on fait</b> (expression de l’action)                      → Procédure : du sujet vers le verbe : de qui, de quoi on parle ? qu’en dit-on ? que fait... ? en train de + nom du verbe                      → Relation entre les mots de la phrase : <b>le verbe est un mot qu’on ne peut supprimer.</b>                      → au cours des activités de structuration : <b>le mot verbe c’est le mot qui dit ce l’on ressent</b> (expression du sentiment)</li> </ul> <p><b>2. Approche intuitive du sujet</b> : déterminant + nom, NP, pronom personnel, via le questionnement de qui, de quoi on parle ?  <b>Faire le lien entre le nom et le pronom personnel</b> (la fille- Ninon - elle) : <b>manipuler à l’oral.</b></p> <p><b>3. Repérer et justifier les terminaisons –nt des verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent de l’indicatif.</b>  <b>Quand on exprime une action réalisée par plusieurs personnages, le verbe prend la marque (nt)</b>                      → Mémorisation globale de quelques verbes à haute fréquence au présent à la 3<sup>ème</sup> personne sing / plur : avoir – être – dire – faire – aller.</p> <p><b>4. Identifier le nom – distinguer mot nom et mot verbe.</b>                      → <b>Distinguer nom – article</b>                      → <b>Repérer les articles</b> (un – une – le – la – des – les)                      → <b>Notion de pluriel / singulier- la marque du pluriel pour les noms « s »</b></p> <p><b>Temporalité ?</b>                      Amener les élèves à <b>manipuler</b> : employer les temps adaptés aux situations évoquées.</p>	<p><b>1-Identifier le verbe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Critère sémantique → le verbe exprime une action, un sentiment</b>                      → Ajouter des verbes d’état : rester, être, paraître, sembler.                      → Relation entre les mots de la phrase : <b>le verbe est un mot qu’on ne peut supprimer.</b></li> <li>▪ <b>Critère morphologique : le temps → c’est le mot qui change si on change le temps</b> de la phrase : passé, présent, futur (« hier », « en ce moment », « plus tard, l’an prochain, demain »).</li> <li>▪ <b>Critère morphologique : l’infinitif</b>                      En train de ... / un... c’est pour...</li> </ul> <p><b>2. Identifier le sujet</b> (ordre syntaxique régulier) : déterminant + nom, nom propre, pronom personnel, GN → <b>le sujet commande le verbe</b>                      → <b>Le pronom personnel remplace le nom</b> (commun ou propre), <b>le GN</b></p> <p><b>3. Critère syntaxique : changer le sujet</b>                      → Repérer et justifier les terminaisons –nt des verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent de l’indicatif  <b>Quand on exprime une action réalisée par plusieurs personnages, le verbe prend la marque (nt)</b>                      → Conjuguer à la 3<sup>e</sup> pers. sing. / plur. une vingtaine de verbes à haute fréquence au présent et au passé – composé. (Poursuite mémorisation globale). Distinguer ces temps.                      → Conjuguer les verbes <i>être et avoir</i>, au présent.                      → Conjuguer les verbes <i>faire, aller, dire, venir</i> au présent de l’indicatif</p> <p><b>4. Le nom : distinguer mot nom et mot verbe.</b>                      → <b>Constituer la classe des noms et la classe des déterminants.</b>                      → <b>Repérer les adjectifs qualificatifs</b> pour marquer le <b>pluriel</b> au sein du GN.                      → Manipuler <b>d’autres déterminants</b> que l’article.                      → Notions de singulier/pluriel du <b>nom</b> et de <b>l’adjectif et règle de l’accord dans le GN</b> entre le déterminant et le nom, entre l’adjectif qualificatif et le nom.                      → <b>Constituer la classe des adjectifs</b></p>