

S'appropriier la langue écrite au cycle 1

Mai 2012
C. Jarry - A.Fontaine CPC

Introduction

- S'approprier la langue écrite au cycle 1 implique de réfléchir sur la manière d'aider les élèves à s'approprier le fonctionnement de la langue écrite.
- Premier dispositif revisité (animation 1): la dictée à l'adulte, centrée sur deux grands aspects du texte
 - La cohésion du texte (connecteurs, système des temps, substituts...)
 - La cohérence du texte (contenu du texte, acceptabilité des informations)
 - Grammaire de texte.
 - Dimension phrase, phrase vers texte.



Le but de l'animation 2 :

explorer davantage l'unité phrase et les mots qui la composent.

⇒ Manipuler la langue, s'approprier les règles qui régissent la langue : structure de la phrase, construction de la phrase, syntaxe, ordre habituel des mots, approche intuitive de la notion de verbe, de pluriel, relations entre les mots.

Pourquoi ce choix ?

- Travail mené au C2 sur l'étude de la langue : grammaire

→ Réflexion et proposition d'une progression CP/CE1

Et donc GS.



Il s'agit de :

- **cerner les activités qui peuvent favoriser les apprentissages liés à l'étude de la langue;**
- **observer la phrase en tant qu'objet d'étude**
(identifier les mots, le premier, le dernier...)

→ Activité qui nécessite une *décontextualisation*

La manipulation sur la phrase centre les élèves plus sur les composants que son sens.

(Même phénomène avec la phonologie)

1. Que disent les programmes ?

On ne parle pas d'étude de la langue.

Il est question de s'approprier la langue écrite :

- découvrir la langue écrite ;
- découvrir l'écrit ;
- progresser vers la maîtrise de la langue française ;
- contribuer à l'écriture d'un texte.

→ Des apprentissages qui visent l'appropriation de fonctionnement de la langue.

[ANNEXE 1 LES PROGRAMMES](#)

Les questions posées

Comment aider les élèves à observer le fonctionnement de la phrase, des mots ?

Comment les aider à opérer un début de décontextualisation?



Comment leur permettre d'appréhender le concept de mot?

Comment leur permettre de comprendre qu'une phrase est composée de mots?

Comment mettre à profit l'approche intuitive qu'ont les élèves du fonctionnement de la langue pour développer la construction de la phrase (syntaxe) ?

Comment les aider à percevoir les relations entre les mots (ordre des mots)?



2. Quelles situations d'apprentissage ?

L'animation prend appui sur les propositions des enseignants et un outil :

La boîte de jeux Mika GS « Méthode interactive pour découvrir, explorer et s'appropriier le monde de l'écrit »

Gérard Chauveau – RETZ.

Seuls les éléments du jeu qui touchent à la rubrique :

« S'initier au monde de l'écrit : favoriser les premières réflexions sur le rapport langue orale / langue écrite : notion de phrase – notion de mot », sont retenus, car ils sont en lien avec les questions posées.

La boîte de jeux Mika GS

Les activités retenues : notion de mot, de phrase.

- Compter le nombre de mots.
- Trouver le premier mot.
- Trouver le dernier mot.
- Trouver un mot dans la phrase.
- Construire une phrase à partir de deux mots.
- Remettre les mots en ordre pour faire une phrase (uniquement pour les GS).

Remarque concernant les deux dernières activités concernant la phrase

Les jeunes élèves découvrent et s'approprient peu à peu le concept de phrase (un ensemble de mots qui veut dire quelque chose, qui parle de quelque chose) – il s'agit donc d'être attentif à la formulation de la consigne :

Plutôt que : « *Ecoute bien ces mots et mets de l'ordre pour construire une phrase* »

On préférera : « *Avec les deux mots, fais une phrase qui raconte, qui veut quelque chose* » ou

« *Remets les mots dans l'ordre pour faire une phrase qui raconte quelque chose* »

La boîte de jeux Mika GS

Les adaptations aux niveaux de classe

GS

- Le jeu de l'oie a été simplifié : réduction du nombre de cases total et du nombre de cases particulières.
- Les phrases support du jeu (liées aux 3 albums de la méthode) ont été conservées ou adaptées.
- Le travail sur les mots s'effectue sur de l'écrit (bandes phrases) et /ou à l'oral.

MS

- Le jeu de l'oie est remplacé par un système de cartes-points attribuées à chaque réponse donnée.
- Les phrases choisies sont référées à un album connu des élèves (« Roule galette »)
- Le travail sur les mots s'effectue sur de l'écrit : bandes phrases.
- Des étiquettes mots sont prévues pour matérialiser, de concrétiser, de visualiser le mot.

[ANNEXE 2 SYNTHÈSE DES CONDITIONS A METTRE EN OUVRE POUR PERMETTRE AUX ELEVES DE S'APPROPRIER L'ECRIT.doc](#)

La boîte de jeux Mika GS.

Les niveaux de complexification

Variable 1 : longueur de la phrase Niveau 1 : 3 à 4 mots - Niveau 2: 5 mots et plus.

Variable 2 : accumulation de plusieurs tâches (possibilité de différencier)

Exemples :

- Dire quel est le premier mot, le dernier mot ;
- Dire quel est le premier mot, le dernier mot , compter le nombre de mots.

Variable 3 : le choix des mots

Progression

<u>1^{er} mot</u> - Un prénom (sens pour les élèves) - « Hors sens » (voilà, alors, ...) - Un déterminant (éviter confusion déterminant + nom = un mot)	<u>1^{er} mot / Dernier mot</u> - Plusieurs syllabes (éviter confusion mot/syllabe) - Une seule syllabe
--	---

3. Lien avec les animations cycle 2 : étude de la langue

Questions posées :

Comment aider les élèves à observer les mots, le fonctionnement des mots et les relations qu'ils entretiennent entre eux ? Comment les aider à décontextualiser ?

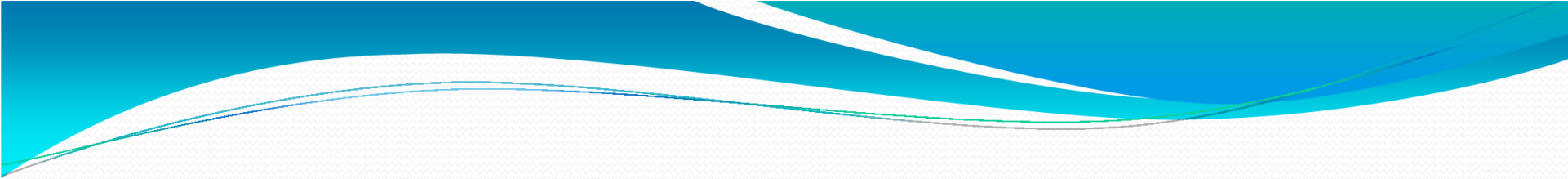
Comment aider les élèves à concevoir, à identifier verbe, nom, déterminant...?

Pour pouvoir travailler l'étude la langue, les élèves de CP maîtrisent le concept de mot dans la phrase (compter, dire où se situe tel ou tel mot dans la phrase).

C'est un prérequis pour pouvoir parler du mot-verbe, mot-nom...dans la phrase.

- Difficulté liée à la capacité de développer une réflexion grammaticale
- Difficulté liée l'âge des élèves

[ANNEXE 3 PROGRESSION DES APPRENTISSAGES GS - CP - CE1.docx](#)



4. Adaptations du jeu de la boîte Mika à des albums connus et utilisés en classe.

- Le Petit Chaperon Rouge GS
- Le Petit Chaperon Rouge MS
- Roule galette GS
- Roule galette MS