

**CARTES MENTALES
RESSOURCES EDUSCOL
CYCLE 3**

Français

- Langage oral - page 2
- Lecture et compréhension des écrits - page 3
- Enseigner l'écriture - page 4
- Culture littéraire et artistique - page 5
- Étude de la langue - page 6

Langues vivantes - page 7

Éducation physique et sportive - page 8

Arts plastiques - page 9

Sciences et technologies

- Éducation musicale - page 10
- Histoires des arts - page 11
- Histoire et géographie - page 12
- Approfondir ses connaissances - page 13
- Mettre en œuvre son enseignement - page 14
- Inscrire son enseignement dans une logique de cycle - page 15

Mathématiques - page 16

Enseignement moral et civique - page 17

version 2.0 - dernière mise à jour : février 2017

Les intitulés soulignés sont des liens vers les ressources en ligne

LANGAGE ORAL
Ressources Français
Cycle 3

S'exprimer à l'oral

- [Oral et émotions](#)
- [« Actes de parole contre actes de violence »](#)
- [La radio au service de la maîtrise de la langue](#)
- [Le débat](#)
- [Quand l'enregistrement devient le brouillon de la parole](#)

Oral d'élaboration

- [Exemples de séance](#)
- [Enjeux et problématiques](#)
- [Premières indications de mise en œuvre pédagogique](#)

Oral dans les disciplines

- Littérature**
 - [Une anticipation littéraire](#)
 - [Une restitution de texte](#)
- Sciences**
 - [Reformulation des savoirs](#)

Évaluation de l'oral

À venir

Index

À venir

Premières indications de mise en œuvre pédagogique

L'oral au cycle 3 : enjeux et problématiques

- [Oral versus écrit \[VIDEO\]](#)
- [Pourquoi l'oral doit-il être enseigné ?](#)
- [Questions actuelles pour la didactique de l'oral](#)
- [Les compétences orales et la communauté d'apprentissage \[VIDEO\]](#)
- [L'enseignement de l'oral et les interactions verbales en classe : champs de référence et problématiques](#)
- [L'histoire de la didactique de l'oral, un observatoire de questions vives de la didactique du français](#)
- [Où en est la didactique de l'oral, quelles sont ses avancées, quelles questions la traversent actuellement ? \[AUDIO\]](#)
- [Où en est la didactique de l'oral, quelles sont ses avancées, quelles questions la traversent actuellement ? \[TEXTE\]](#)

Faire évoluer les pratiques ordinaires de l'oral

- [Le « cercle oral »](#)
- [Les postures enseignantes](#)
- [Réflexions sur les pratiques ordinaires de l'oral](#)
- [Apprendre à parler et à raconter](#)

Écouter pour comprendre à l'oral

- [Que fait l'élève quand il apprend une leçon ?](#)
- [Écouter peut-il être un objectif d'apprentissage ?](#)
- [Paroles d'enseignant, paroles d'élèves](#)
- [Première indication de mise en œuvre pédagogique](#)

Lecture et compréhension de l'écrit
Ressources Français Cycle 3

Comprendre différents types de textes

- La lisibilité des textes
- Comprendre des textes narratifs
- Les stratégies de compréhension
- Comprendre des textes informatifs (documentaires et composites)

Travailler et évaluer la compréhension

- Les questions sur le texte
- Le résumé de texte
- La fluidité de lecture
- Le débat interprétatif
- La compréhension des consignes
- Pour aller plus loin : ressources pour travailler et évaluer la compréhension

Enjeux et problématiques

- Pourquoi enseigner la compréhension ?
- Les difficultés rencontrées dans l'enseignement de la compréhension
- Des ressources possibles pour l'enseignement de la compréhension

Activités développées

- Entrer dans un texte par l'oral et travailler la compréhension
- Comprendre des textes documentaires qui associent textes, images et schémas
- Comprendre et interpréter un texte littéraire, la lecture offerte revisitée par le contrat d'écoute
- Entrer dans un texte littéraire en confrontant texte et image à partir d'un extrait de Le roi des trois Orient de François Place
- Comprendre et interpréter un texte littéraire, « du fragment à l'œuvre » ou le calcul d'inférence continu

Et la différenciation ?

- Construire l'autonomie des lecteurs en réussite
- Accompagner les élèves les plus fragiles

Quelques principes sur
l'écriture au cycle 3

**Enseigner
l'écriture**
Ressources
Français Cycle 3

**Des outils pour
la classe**

Un entraînement régulier

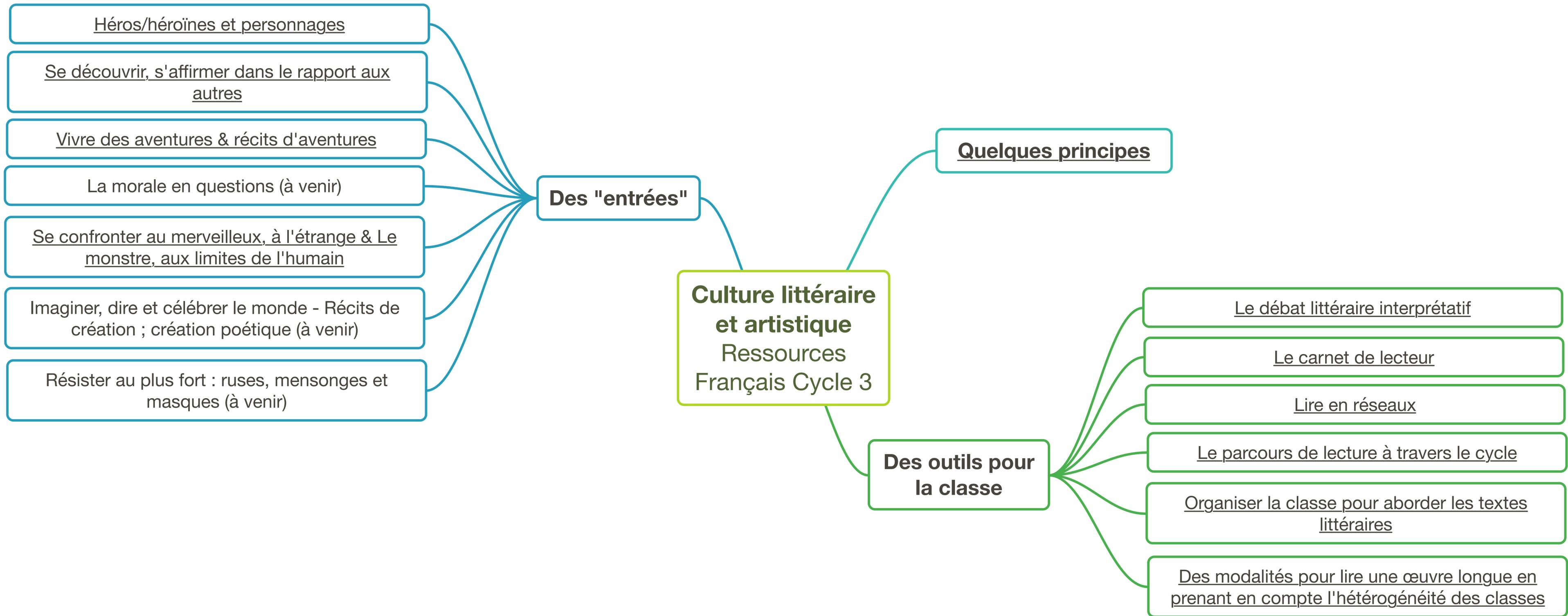
Réécrire : principes et tactiques

Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour
apprendre

Qu'est-ce qu'un projet d'écriture ?

Évaluer autrement les écrits scolaires

Prendre en compte les processus et
normes de l'écrit



Étude de la langue
Ressources Cycle 3

Maitriser la relation entre l'oral et l'écrit

Les principes de fonctionnement de l'orthographe

Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots

Ressources à venir

Enseigner le vocabulaire

Recherche sur le vocabulaire et son enseignement à l'école

Liste de fréquence lexicale

Les principes

Organiser l'étude de la langue

Les notions à enseigner

Enjeux, propriétés, progressivité

Les fonctions syntaxiques de sujet et de prédicat

La gestion orthographique du genre au sein du groupe nominal

La gestion orthographique du nombre au sein du groupe nominal

Les fonctions dans la phrase

La vidéo

Le diaporama

Phrase et prédication

La vidéo

Le diaporama

La phrase canonique

La vidéo

Le diaporama

Prévoir les compléments du noyau verbal

La vidéo

Le diaporama

Prévoir les compléments du noyau nominal

La vidéo

Le diaporama

La phrase et ses compléments

La vidéo

Le diaporama

La variation singulier-pluriel entre le verbe conjugué et son sujet (marques de personne) : ressource à venir

Des exemples d'activités en étude de la langue

Une séance de classement de groupes nominaux

Texte de la présentation commentée

Diaporama support de la présentation commentée

Fiche de préparation de la séance

Une séance d'identification des verbes conjugués

Présentation de l'activité

1 - restitution des procédures précédemment mises en place

2 - les verbes pronominaux

3 - les verbes conjugués précédés d'un pronom complément de verbe antéposé

4 - les verbes conjugués "en deux morceaux"

5 - les formes verbales en "ant"

L'entretien avec l'enseignante : analyse de la séance (première partie)

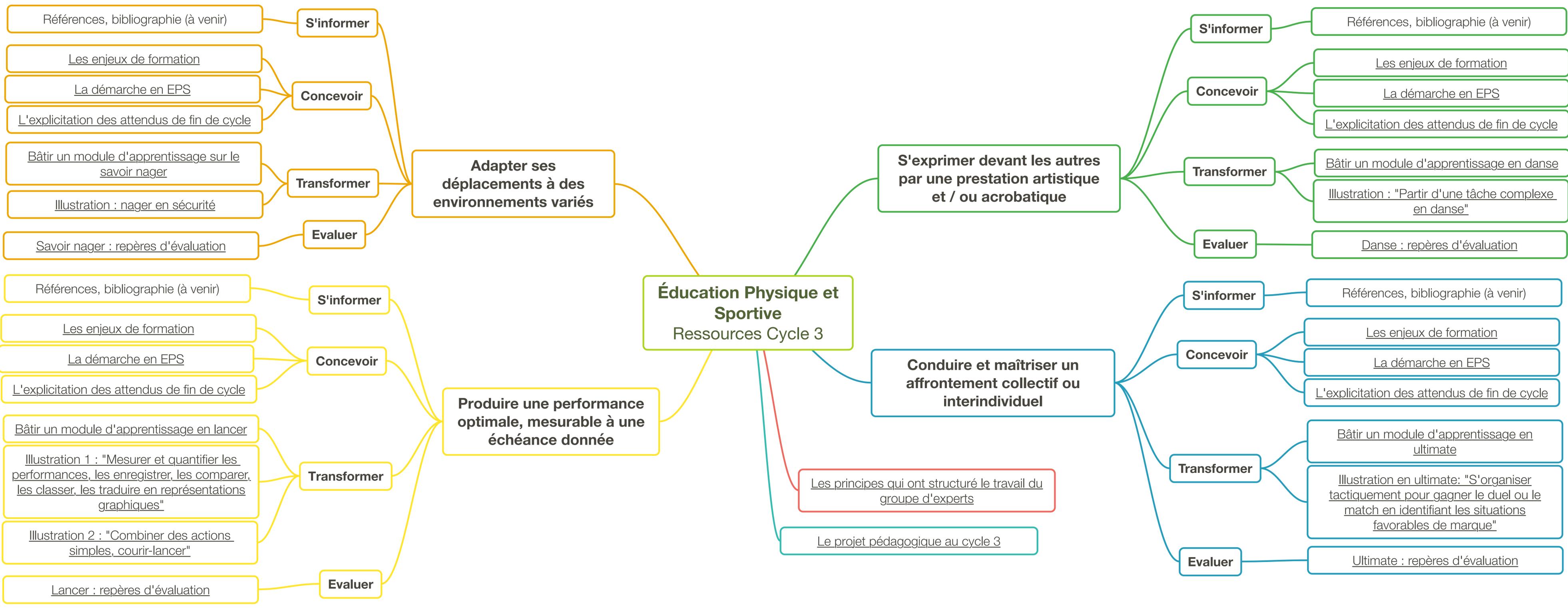
L'entretien avec l'enseignante : analyse de la séance (deuxième partie)

L'entretien avec l'enseignante : la constitution d'un corpus

L'entretien avec l'enseignante : des choix pédagogiques raisonnés

Des exemples de règles de fonctionnement en étude de la langue (ressources à venir)

Un protocole particulier pour réaliser des dictées réfléchies au quotidien (ressources à venir)



Éducation Physique et Sportive Ressources Cycle 3

Adapter ses déplacements à des environnements variés

S'informer

Références, bibliographie (à venir)

Concevoir

Les enjeux de formation

La démarche en EPS

L'explicitation des attendus de fin de cycle

Transformer

Bâtir un module d'apprentissage sur le savoir nager

Illustration : nager en sécurité

Evaluer

Savoir nager : repères d'évaluation

Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée

S'informer

Références, bibliographie (à venir)

Concevoir

Les enjeux de formation

La démarche en EPS

L'explicitation des attendus de fin de cycle

Transformer

Bâtir un module d'apprentissage en lancer

Illustration 1 : "Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques"

Illustration 2 : "Combiner des actions simples, courir-lancer"

Evaluer

Lancer : repères d'évaluation

S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et / ou acrobatique

S'informer

Références, bibliographie (à venir)

Concevoir

Les enjeux de formation

La démarche en EPS

L'explicitation des attendus de fin de cycle

Transformer

Bâtir un module d'apprentissage en danse

Illustration : "Partir d'une tâche complexe en danse"

Evaluer

Danse : repères d'évaluation

Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

S'informer

Références, bibliographie (à venir)

Concevoir

Les enjeux de formation

La démarche en EPS

L'explicitation des attendus de fin de cycle

Transformer

Bâtir un module d'apprentissage en ultimate

Illustration en ultimate: "S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque"

Evaluer

Ultimate : repères d'évaluation

Les principes qui ont structuré le travail du groupe d'experts

Le projet pédagogique au cycle 3

**Arts Plastiques
Ressources Cycles 2 et 3**

**Concevoir et
mettre en œuvre
l'enseignement**

**Une séquence
d'apprentissage**

- Fiche de présentation : éléments d'analyse de la mise en œuvre
- Du contexte à la mise en œuvre
- Entrer dans la pratique des arts plastiques
- Accompagner, analyser
- Nourrir le projet de la relation aux œuvres
- Réinvestir les apports dans son projet
- Du projet individuel au projet de groupe
- Donner à voir ses productions, expliciter son projet
- La séquence dans son intégralité

**Des fiches
thématiques**

- Une éducation de la sensibilité par la sensibilité
- Concevoir et mettre en œuvre une séquence
- Des situations pour créer et s'exprimer en arts plastiques
- Projet de l'élève et démarche de projet au cycle 2
- Projet de l'élève et démarche de projet au cycle 3
- La place de l'oral dans l'enseignement des arts plastiques (à venir)
- Articuler pratique et acquis culturels en arts plastiques
- La posture de l'enseignant (à venir)
- La démarche de l'enseignant (à venir)

**Penser son
enseignement
dans une logique
de cycle**

- Présentation des programmes
- La dynamique des compétences en arts plastiques
- Enjeux des trois questions au programme du cycle 2 (à venir)
- Enjeux des trois questions au programme du cycle 3 (à venir)
- Lexique pour les arts plastiques : les éléments du langage plastique
- Lexique pour les arts plastiques : la diversité des pratiques au service du projet de l'élève
- Proposition de parcours au cycle 3 (à venir)

**Des apports
didactiques pour
approfondir**

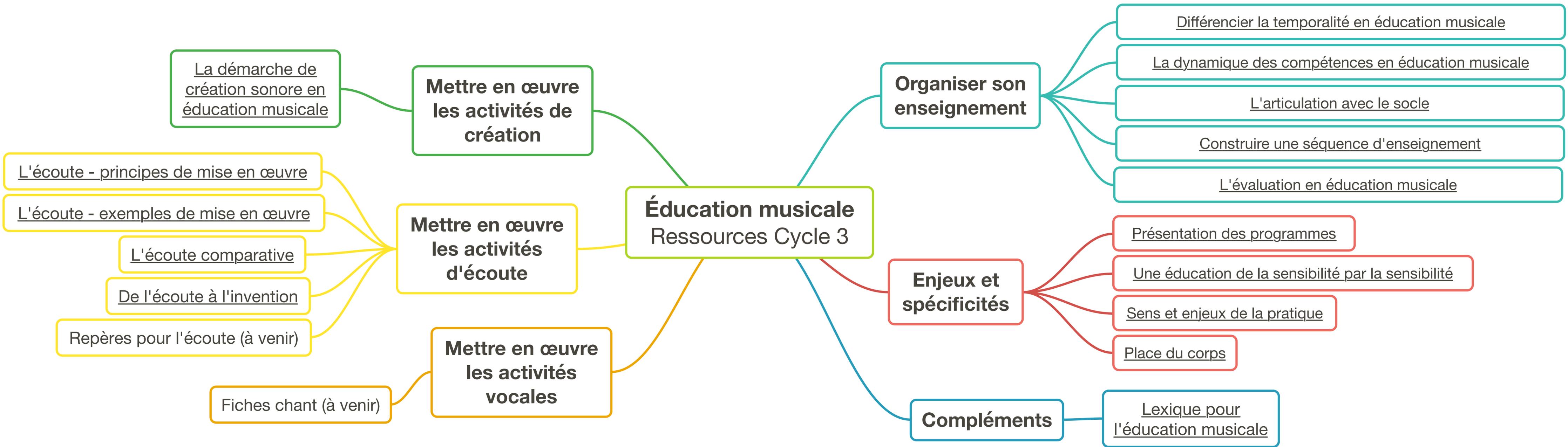
- Approche didactique de l'image (à venir)
- De l'expression des émotions en arts plastiques (à venir)

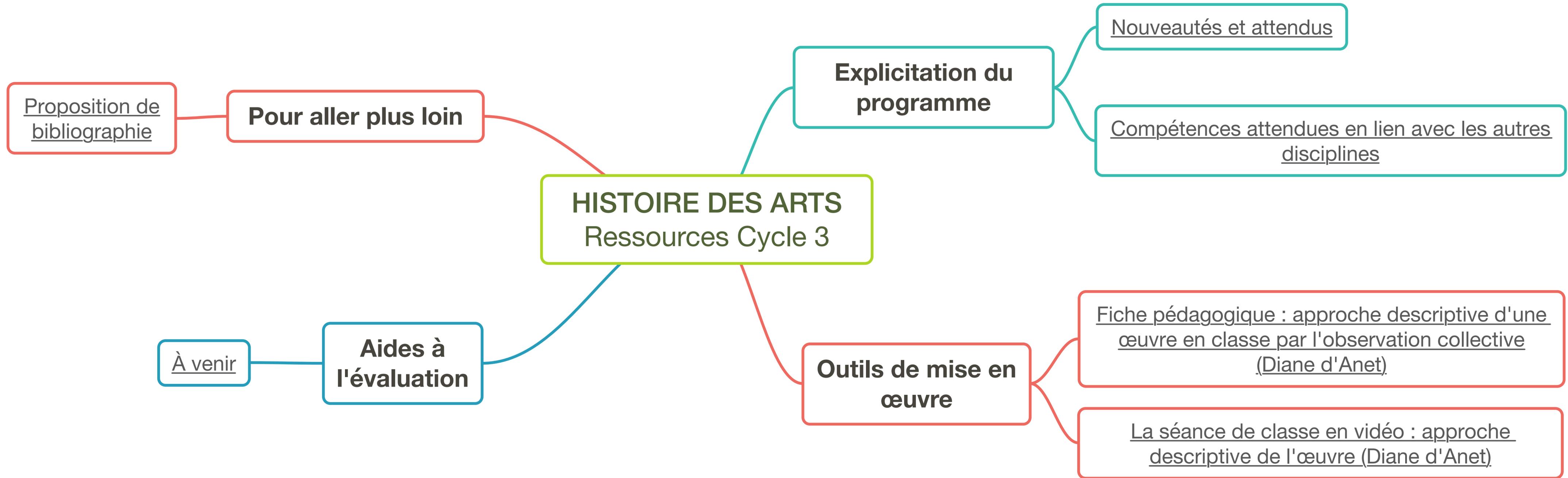
**Évaluer pour
faire progresser**

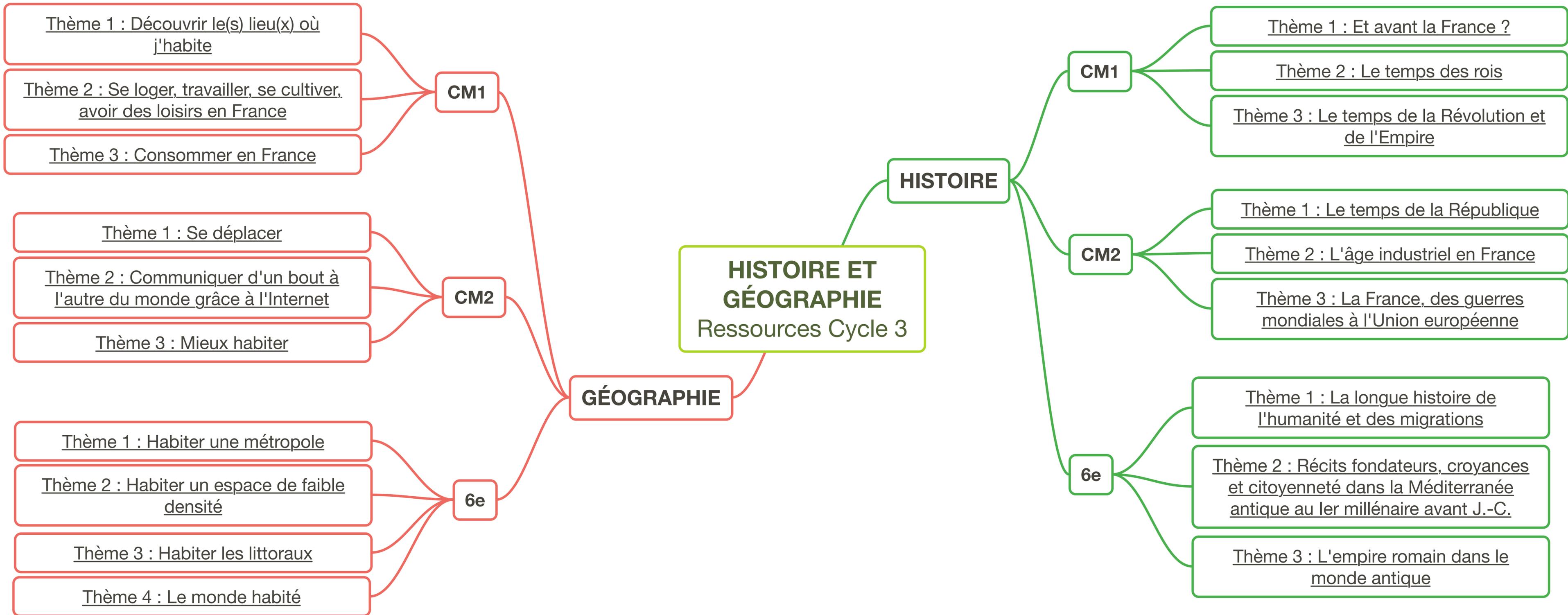
- L'évaluation en arts plastiques au cycle 2
- L'évaluation en arts plastiques au cycle 3
- Le statut de l'erreur (à venir)

**Des pratiques,
des savoirs, des
rencontres**

- À portée de la main, à portée des mots, à portée du regard : la rencontre avec les œuvres en arts plastiques au cycle 2
- La rencontre avec les œuvres dans la formation de l'élève au cycle 3 : oser explorer, interroger, rechercher, questionner... devenir explorateur d'art
- La mini galerie en arts plastiques : un espace pour apprendre autrement
- Arts plastiques et éducation artistique et culturelle (à venir)







Sciences et technologies
Ressources Cycle 3
Approfondir ses connaissances

Matériaux et objets techniques

- Relations formes, fonctions et procédés
- Représentation en conception assistée par ordinateur, modélisation du réel
- Stockage des données
- Représentation du fonctionnement d'un objet technique. Notion de grandeurs physiques associées au fonctionnement.
- Aptitude au façonnage, valorisation
- Lexique à destination des enseignants

Matière, mouvement, énergie, information

- Signal et information
- Identifier différentes sources et connaître quelques conversions d'énergie
- Observer et décrire différents mouvements
- Quelques éléments de connaissance relatifs aux états de la matière et aux mélanges

Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent

- Paroles de scientifique - la difficulté de l'enseignement du concept de Biodiversité

La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement

- Paroles de scientifique - la difficulté de l'enseignement du concept de Biodiversité
- Sitographie pour approfondir ses connaissances et trouver des données pour concevoir son enseignement
- Les éclipses
- Histoire simple de l'astronomie
- Les mouvements de la Terre sur elle-même et autour du Soleil

Sciences et technologies
Ressources Cycle 3
Mettre en œuvre son enseignement

Le projet " La montgolfière"

Matériaux et objets techniques

Vous avez dit "Robot" ?

Le vélo

Approches interthématiques

Jeu de Nim

La machine à trier

Conserver les aliments à une température inférieure à 0°C

Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent

Le rôle de la levure dans la fabrication du pain

Mise en évidence de la présence de bactéries dans le yaourt

Maîtrise du langage scientifique - Repères de progressivité

Enseigner à partir d'un objet d'étude : le yaourt

Observations microscopiques d'un frottis de yaourt colorées avec la coloration GRAM

Observations microscopiques du liquide surnageant de yaourt ou de ferments lactiques lyophilisés colorés avec la coloration GRAM

Observation de ferments lactiques à la coloration au bleu de méthylène : ferments lactiques dans du yaourt

Observation de ferments lactiques à la coloration au bleu de méthylène : ferments lactiques lyophilisés

Matière, mouvement, énergie, information

Le besoin d'énergie pour vivre

Identifier un signal et une information

Mouvement

Déterminer une vitesse

Évolution de la vitesse

Diversité de la matière

Masse et matière (1)

Masse et matière (2)

Masse et volume

La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement

Sitographie pour trouver des données pour concevoir son enseignement

Un réseau alimentaire complexe dans le jardin

Représentations géométriques de l'espace et des astres (cercle, sphère)

Les mouvements de la Terre sur elle-même et autour du Soleil

L'abri météo et ses instruments de suivi et mesures

L'abri météo

Présentation synoptique du projet " La montgolfière"

La séquence "La montgolfière"

Comment vole une montgolfière ? - Comment fabriquer une montgolfière ?

Schéma de la montgolfière

Evaluation de la séquence " La montgolfière"

Annexe 1 - évaluation continue du projet "La montgolfière"

Annexe 2 - cahier des charges et suivi de projet

Annexe 3 - gabarit de la montgolfière

Annexe 4 - tests des matériaux

Sciences et technologies
Ressources Cycle 3
Inscrire son enseignement
dans une logique de cycle

Thème 1 : matière, mouvement, énergie, information

- Progression des apprentissages sur le concept d'énergie
- Progression des apprentissages sur le thème du signal et de l'information
- Progression des apprentissages sur le thème du mouvement
- Progression des apprentissages sur le thème de la matière

Thème 2 : le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent

- Nutrition : Expliquer les besoins variables en aliments de l'être humain.
- Expliquer l'origine de la matière organique des êtres vivants et son devenir.
- Nutrition : L'origine et les techniques mises en oeuvre pour transformer et conserver les aliments.
- Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution.
- Place du cycle 3 dans la construction de quelques concepts liés au vivant et à la santé
- Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire.

Démarches et méthodes (à venir)

Approches interthématiques

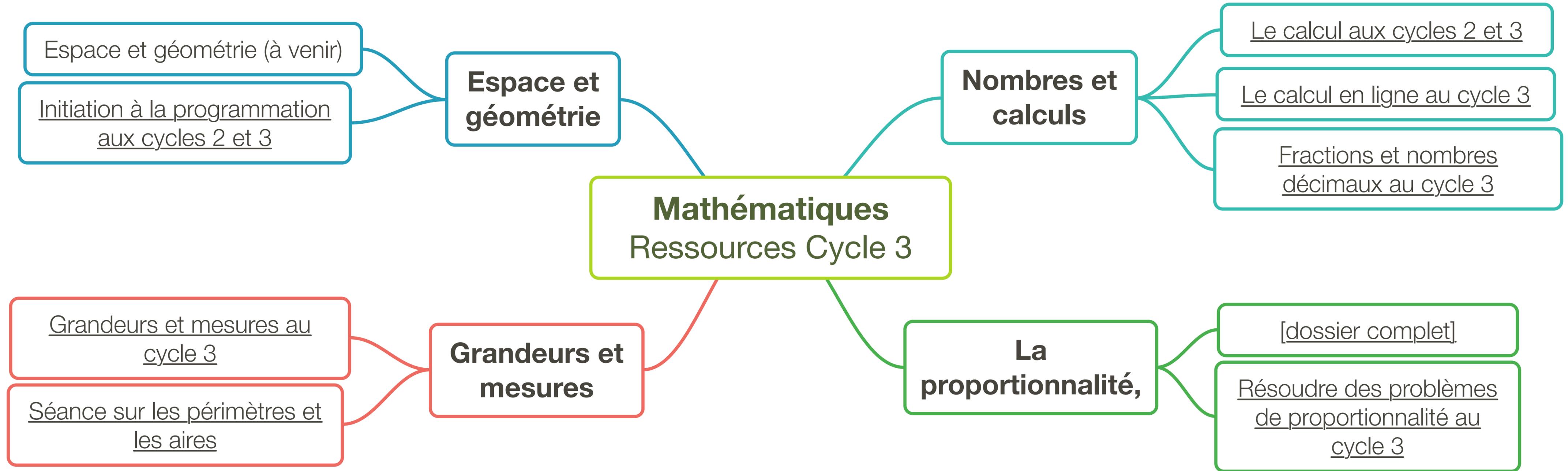
Repères de progressivité des compétences travaillées

Thème 4 : la planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement

Clés pour la mise en œuvre et la progressivité sur la biodiversité

Thème 3 : matériaux et objets techniques

Une approche spiralaire - "L'exploration spatiales"



ENSEIGNEMENT MORALE ET CIVIQUE
Ressources Cycles 2 et 3

Cycle 2

- Thèmes et question : La différence. Les préjugés.
- Exemple : la clarification des valeurs
- Exemple : la clarification des valeurs cycles 2-3
- Thèmes et question : L'égalité garçons / filles.
- Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général
- Exemple : les dilemmes moraux
- Du dilemme moral à la création d'un petit livre de philo

Cycle 3

- Du dilemme moral à la création d'un petit livre de philo
- Thèmes et question : la liberté / les lois
- Thèmes et question : Le racisme. La Résistance
- Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif
- Exemple : la clarification des valeurs cycles 2-3
- Exemple : les dilemmes moraux

Principes et objectifs

- L'esprit et l'intention du nouvel EMC
- Les concepts clés du programme
- Approches transversales et contributions disciplinaires

- Lien vers le glossaire
- Laïcité et enseignement moral et civique
- Connaissance de la République et de ses valeurs
- Morale et citoyenneté au coeur de l'EMC
- L'EMC dans le quotidien de la classe : les gestes professionnels
- L'évaluation de l'EMC à l'école et au collège
- Contribution des Conseillers principaux d'Éducation (CPE) à l'EMC
- Contribution des Sciences et Technologies du Vivant de la Santé et de la Terre (STVST) à l'EMC
- Contribution de l'éducation physique et sportive (EPS) à l'EMC

Méthodes et démarches

- La discussion à visée philosophique
- Les dilemmes moraux
- Les conseils d'élèves
 - en classe
 - à l'échelle de l'école
- La technique des messages clairs
- La méthode de clarification des valeurs
- Le débat argumenté ou réglé
 - Fiche méthodologique
 - Pour aller plus loin