

Enseigner le vocabulaire

2018-2019

- **Introduction.**
- **Les enjeux philosophiques, psychologiques et sociologiques.**
- **Du côté du prescrit.**
 - Repères annuels de progression
 - La circulaire
- **Du côté de la recherche.**
 - Connaître un mot.
 - Comment un mot est-il appréhendé ?
 - Le processus d'apprentissage du vocabulaire.
- **Du côté des enseignants/enseignements?**
 - Des objectifs et une démarche
 - Analyse de manuels et de dispositifs
 - A vous de jouer!

INTRODUCTION



À partir de 5 min 35



UN CHIFFRE GLOBAL ÉLEVÉ

2 500 000 personnes (3 100 000 en 2004), soit 7 % (9 % en 2004) de la population âgée de 18 à 65 ans résidant en France métropolitaine et ayant été scolarisée en France, est en situation d'illettrisme.

Illettrisme et âge

Si l'on considère les 2 500 000 personnes concernées :

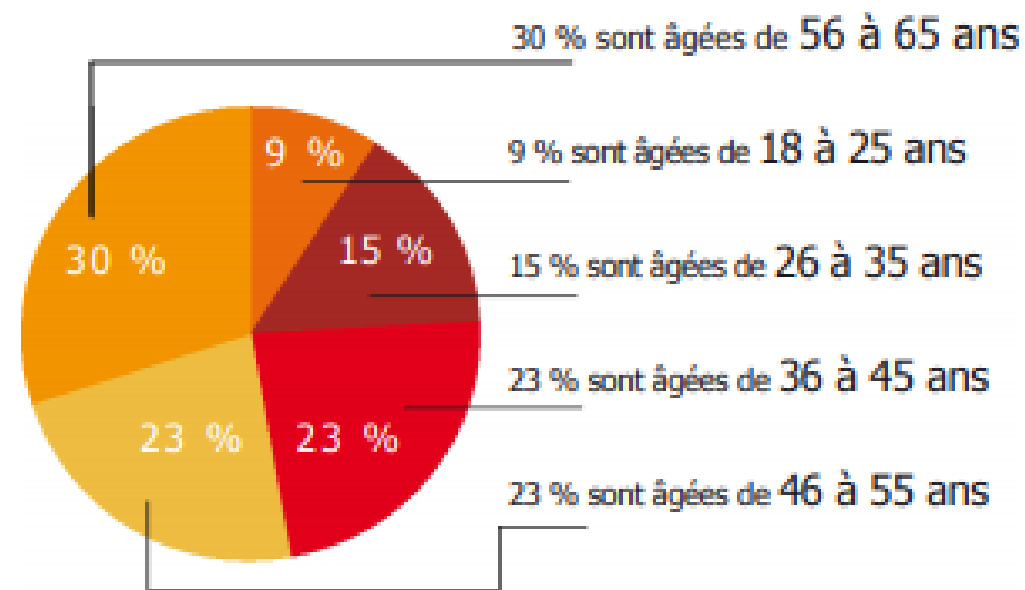
9 % sont âgées de 18 à 25 ans (9 % en 2004)

15 % sont âgées de 26 à 35 ans (15 % en 2004)

23 % sont âgées de 36 à 45 ans (23 % en 2004)

23 % sont âgées de 46 à 55 ans (30 % en 2004)

30 % sont âgées de 56 à 65 ans (23 % en 2004)



LES ENJEUX

Philosophiques, psychologiques et sociologiques

- Nommer et désigner le monde.
- Prendre possession du monde pour devenir un sujet qui sait exprimer sa pensée.
- Exercer un pouvoir sur les éléments qui composent le monde mais aussi sur les personnes : le langage est un instrument de pouvoir et d'insertion dans la société.

Lorsque les mots précis manquent aux élèves, c'est le sens qu'ils tentent de donner au monde qui s'obscurcit. A. BENTOLILA 2007

DU CÔTÉ DU PRESCRIT

Le B.O. spécial
n°3 du
26/04/18

ENSEIGNEMENT DE LA GRAMMAIRE ET DU VOCABULAIRE : UN ENJEU MAJEUR POUR LA MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE

NOTE DE SERVICE N° 2018-050 DU 25-4-2018 (NOR MENE1809041N)

Les enjeux de l'enseignement du vocabulaire sont
la **compréhension** et l'**expression**

Le B.O. spécial
n°3 du
26/04/18

« ...il convient de distinguer entre les séances qui ont pour objectif la **découverte et la compréhension des textes**, les séances destinées à la mise en œuvre des connaissances sur la langue dans la pratique de l'écriture et les séances consacrées plus particulièrement à la structuration des connaissances. »

(p.2)

Le B.O. spécial
n°3 du
26/04/18

- Mettre en œuvre des leçons spécifiques de vocabulaire sollicitant observation, manipulation, réflexion, mémorisation et automatisation ;
- Donner une place quotidienne à l'orthographe lexicale en variant tous les types de **dictée** ;
- Partir du sens des mots (en donnant une place privilégiée au verbe puis à toutes les classes de mots);
- Partir de leur analyse morphologique, morphosyntaxique et étymologique dès le CP ainsi que de leur polysémie

Le B.O. spécial
n°3 du
26/04/18

- 3 heures hebdomadaires consacrées à un enseignement structuré de la langue (grammaire/vocabulaire) ;
- L'enseignement du vocabulaire est au service de la lecture et de l'écriture et de l'écrit;
- Contextualisation du vocabulaire (avec l'approche sémantique) ;
- La morphologie des mots ; l'étymologie dès le CP ;
- Le sens et la formation des mots en lien avec la curiosité, le plaisir d'écrire, de lire et d'écouter avec la bonne orthographe (orthographe lexicale).

Les programmes (B.O. du 26/07/18)

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<ul style="list-style-type: none">- mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites, pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire ;- savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage ;- percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu ;- être capable de consulter un dictionnaire et de se repérer dans un article, sur papier ou en version numérique.	<ul style="list-style-type: none">- observation à partir d'exemples proposés par l'enseignant ou appartenant aux textes lus.- constitution de fiches, carnets, affiches murales, etc. ;- activités fréquentes pour développer l'enrichissement lexical (et culturel) et la notion de plaisir : découverte d'un mot, de sa singularité, ses sonorités, sa graphie, sa formation, etc. ;- manipulation ludique de préfixes et suffixes pour construire des mots ;- mémorisation de mots par la récitation de textes et le réinvestissement.

Les REPERES ANNUELS de progression

ÉTUDE DE LA LANGUE (suite)

Construire le lexique

Dans la continuité de l'école maternelle, les élèves acquièrent d'abord du vocabulaire à l'oral. Ils développent progressivement un capital lexical qui est d'abord reconnu (vocabulaire passif) puis utilisé (vocabulaire actif), dans des situations orales (activités de rappel de récit), puis écrites (réemploi de mots découverts). En lecture, les élèves découvrent des mots nouveaux tout au long de l'année et les mobilisent dans d'autres contextes.

Les élèves découvrent le sens des mots (contexte, synonymie, antonymie) et leur morphologie (mots de la même famille).

Les élèves sont sensibilisés à l'oral par le professeur aux niveaux de langue (familier et courant).

Les élèves utilisent différents outils de classement (corolles lexicales) et d'organisation (individuels ou collectifs), y compris numériques.

Ils découvrent les fonctions et l'usage du dictionnaire grâce au professeur qui verbalise devant eux ses intentions et donne à voir les procédures pour y parvenir. Une définition lue par le professeur permet d'enrichir leur connaissance d'un mot.

Les élèves rencontrent de nouveaux mots lors des lectures et des activités conduites. Ils les réemploient à l'oral et à l'écrit.

Tout au long de l'année, les élèves perçoivent :

- les relations liées au sens (antonymes/synonymes) sur des classes grammaticales identiques (adjectifs, verbes...);
- les relations liées à la forme (mots de la même famille).

Ils structurent, enrichissent et mobilisent le vocabulaire étudié au service de la compréhension et de l'orthographe.

Ils commencent à développer des stratégies pour découvrir le sens de mots inconnus en s'appuyant sur leur morphologie.

Les élèves perçoivent les niveaux de langue familier et courant, les nomment. Ils découvrent le niveau soutenu.

Les élèves catégorisent plus précisément des mots afin de percevoir leurs relations. Ils constituent des outils qui évoluent tout au long de l'année et dont l'emploi est conjugué progressivement à celui du dictionnaire.

À partir de la période 3, les élèves apprennent à utiliser le dictionnaire et à s'y repérer. Ils découvrent l'article et ses différents constituants (classe grammaticale, genre, définition, exemple, synonyme, antonyme).

Les élèves enrichissent le capital lexical constitué et le mobilisent régulièrement.

Tout au long de l'année, les élèves mobilisent à l'oral comme à l'écrit :

- les relations liées au sens (antonymes/synonymes) sur des classes grammaticales identiques (adjectifs, verbes...);
- les relations liées à la forme (mots de la même famille).

Ils enrichissent et mobilisent régulièrement en situation de lecture et d'écriture les outils lexicaux constitués. Ils utilisent des stratégies pour découvrir seuls le sens de mots inconnus (déduire et comprendre le sens de « déforestation » à partir de sa construction par exemple).

Les élèves perçoivent les niveaux de langue (familier, courant et soutenu) à l'oral comme à l'écrit.

Les élèves consultent seuls le dictionnaire. Ils se repèrent dans un article. Ils différencient la définition de l'exemple. Ils donnent la classe grammaticale, des synonymes et des antonymes du mot recherché.

Le dictionnaire est utilisé au service de l'amélioration des écrits.

ÉTUDE DE LA LANGUE (suite)

Construire le lexique

Dans la continuité de l'école maternelle, les élèves acquièrent d'abord du vocabulaire à l'oral. Ils développent progressivement un capital lexical qui est d'abord reconnu (vocabulaire passif) puis utilisé (vocabulaire actif), dans des situations orales (activités de rappel de récit), puis écrites (réemploi de mots découverts). En lecture, les élèves découvrent des mots nouveaux tout au long de l'année et les mobilisent dans d'autres contextes.

Les élèves découvrent le sens des mots (contexte, synonymie, antonymie) et leur morphologie (mots de la même famille).

Les élèves sont sensibilisés à l'oral par le professeur aux niveaux de langue (familier et courant).

Les élèves utilisent différents outils de classement (corolles lexicales) et d'organisation (individuels ou collectifs), y compris numériques.

Ils découvrent les fonctions et l'usage du dictionnaire grâce au professeur qui verbalise devant eux ses intentions et donne à voir les procédures pour y parvenir. Une définition lue par le professeur permet d'enrichir leur connaissance d'un mot.

Les élèves rencontrent de nouveaux mots lors des lectures et des activités conduites. Ils les réemploient à l'oral et à l'écrit.

Tout au long de l'année, les élèves perçoivent :

- les relations liées au sens (antonymes/synonymes) sur des classes grammaticales identiques (adjectifs, verbes...);
- les relations liées à la forme (mots de la même famille).

Ils structurent, enrichissent et mobilisent le vocabulaire étudié au service de la compréhension et de l'orthographe.

Ils commencent à développer des stratégies pour découvrir le sens de mots inconnus en s'appuyant sur leur morphologie.

Les élèves perçoivent les niveaux de langue familier et courant, les nomment. Ils découvrent le niveau soutenu.

Les élèves catégorisent plus précisément des mots afin de percevoir leurs relations. Ils constituent des outils qui évoluent tout au long de l'année et dont l'emploi est conjugué progressivement à celui du dictionnaire.

À partir de la période 3, les élèves apprennent à utiliser le dictionnaire et à s'y repérer. Ils découvrent l'article et ses différents constituants (classe grammaticale, genre, définition, exemple, synonyme, antonyme).

Les élèves enrichissent le capital lexical constitué et le mobilisent régulièrement.

Tout au long de l'année, les élèves mobilisent à l'oral comme à l'écrit :

- les relations liées au sens (antonymes/synonymes) sur des classes grammaticales identiques (adjectifs, verbes...);
- les relations liées à la forme (mots de la même famille).

Ils enrichissent et mobilisent régulièrement en situation de lecture et d'écriture les outils lexicaux constitués. Ils utilisent des stratégies pour découvrir seuls le sens de mots inconnus (déduire et comprendre le sens de « déforestation » à partir de sa construction par exemple).

Les élèves perçoivent les niveaux de langue (familier, courant et soutenu) à l'oral comme à l'écrit.

Les élèves consultent seuls le dictionnaire. Ils se repèrent dans un article. Ils différencient la définition de l'exemple. Ils donnent la classe grammaticale, des synonymes et des antonymes du mot recherché.

Le dictionnaire est utilisé au service de l'amélioration des écrits.

ÉTUDE DE LA LANGUE (suite)

Construire le lexique

Dans la continuité de l'école maternelle, les élèves acquièrent d'abord du vocabulaire à l'oral. Ils développent progressivement un capital lexical qui est d'abord reconnu (vocabulaire passif) puis utilisé (vocabulaire actif), dans des situations orales (activités de rappel de récit), puis écrites (réemploi de mots découverts). En lecture, les élèves découvrent des mots nouveaux tout au long de l'année et les mobilisent dans d'autres contextes.

Les élèves découvrent le sens des mots (contexte, synonymie, antonymie) et leur morphologie (mots de la même famille).

Les élèves sont sensibilisés à l'oral par le professeur aux niveaux de langue (familier et courant).

Les élèves utilisent différents outils de classement (corolles lexicales) et d'organisation (individuels ou collectifs), y compris numériques.

Ils découvrent les fonctions et l'usage du dictionnaire grâce au professeur qui verbalise devant eux ses intentions et donne à voir les procédures pour y parvenir. Une définition lue par le professeur permet d'enrichir leur connaissance d'un mot.

Les élèves rencontrent de nouveaux mots lors des lectures et des activités conduites. Ils les réemploient à l'oral et à l'écrit.

Tout au long de l'année, les élèves perçoivent :

- les relations liées au sens (antonymes/synonymes) sur des classes grammaticales identiques (adjectifs, verbes...);
- les relations liées à la forme (mots de la même famille).

Ils structurent, enrichissent et mobilisent le vocabulaire étudié au service de la compréhension et de l'orthographe.

Ils commencent à développer des stratégies pour découvrir le sens de mots inconnus en s'appuyant sur leur morphologie.

Les élèves perçoivent les niveaux de langue familier et courant, les nomment. Ils découvrent le niveau soutenu.

Les élèves catégorisent plus précisément des mots afin de percevoir leurs relations. Ils constituent des outils qui évoluent tout au long de l'année et dont l'emploi est conjugué progressivement à celui du dictionnaire.

À partir de la période 3, les élèves apprennent à utiliser le dictionnaire et à s'y repérer. Ils découvrent l'article et ses différents constituants (classe grammaticale, genre, définition, exemple, synonyme, antonyme).

Les élèves enrichissent le capital lexical constitué et le mobilisent régulièrement.

Tout au long de l'année, les élèves mobilisent à l'oral comme à l'écrit :

- les relations liées au sens (antonymes/synonymes) sur des classes grammaticales identiques (adjectifs, verbes...);
- les relations liées à la forme (mots de la même famille).

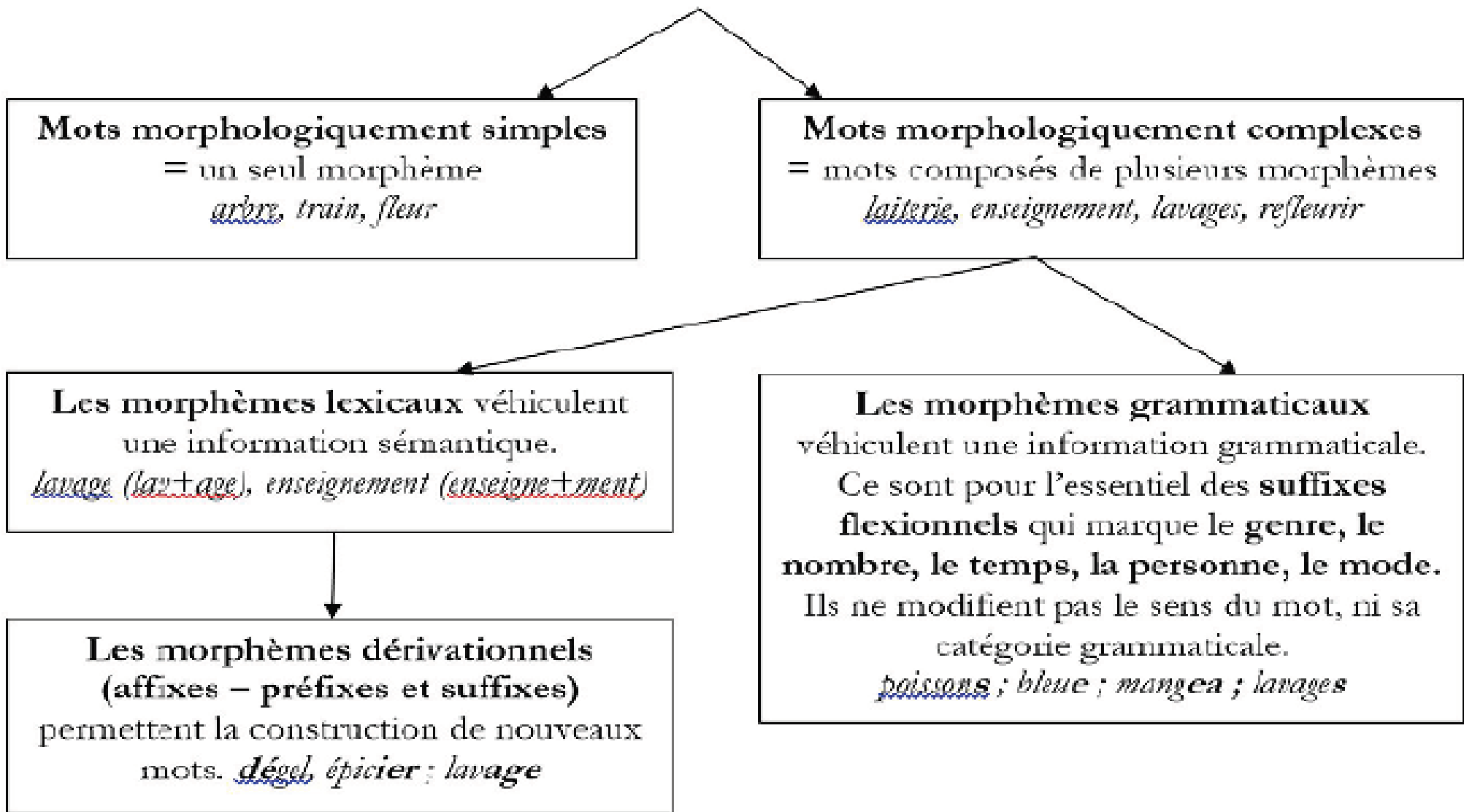
Ils enrichissent et mobilisent régulièrement en situation de lecture et d'écriture les outils lexicaux constitués. Ils utilisent des stratégies pour découvrir seuls le sens de mots inconnus (déduire et comprendre le sens de « déforestation » à partir de sa construction par exemple).

Les élèves perçoivent les niveaux de langue (familier, courant et soutenu) à l'oral comme à l'écrit.

Les élèves consultent seuls le dictionnaire. Ils se repèrent dans un article. Ils différencient la définition de l'exemple. Ils donnent la classe grammaticale, des synonymes et des antonymes du mot recherché.

Le dictionnaire est utilisé au service de l'amélioration des écrits.

MORPHOLOGIE DU FRANÇAIS





Un petit pas de côté... Des problèmes morphologiques?

- Comprendre qu'il y a des lettres sons et des lettres « sens », celles qui à la fin des mots de ne se prononcent pas mais donnent une information sur les mots;
 - Aborder la construction des mots: les mots sont souvent constitués de « bouts de mots » qui ont du sens;
 - Sensibiliser au lien dérivationnelle (relations entre les mots qui relèvent à la fois du phonologique, de l'orthographique et du sémantique)
-
- 1- S'appuyer d'abord sur l'oral.
 - 2- Exploiter les observations faites en situations de lecture et d'écriture.
 - 3- Proposer de courtes séances de réflexion sur la formation des mots les plus fréquents (ex: petit/grand)

Au cycle 2, une famille de mots constituée
autour d'une racine qui ne varie pas.

FAMILLE DE BORD

le bord
la bordure
border
déborder
aborder
l'abordage
le rebord
d'abord

FAMILLE DE JOUR

le jour
une journée
aujourd'hui
le journal
un journaliste
un séjour
séjourner

FAMILLE DE RÈGLE

une règle
un règlement
régler
réglable
un réglage

FAMILLE DE COURIR

courir
une course
un coureur
accourir
un concours
concourir
un parcours
parcourir
courant
couramment

FAMILLE DE COURAGE

le courage
courageux
courageuse
courageusement
encourager
décourager
décourageant

FAMILLE DE LAIT

du lait
un laitier
une laitière
un laitage
allaiter
l'allaitement

FAMILLE DE SERPENT

un serpent
serpenter
un serpentin

FAMILLE DE DANSE

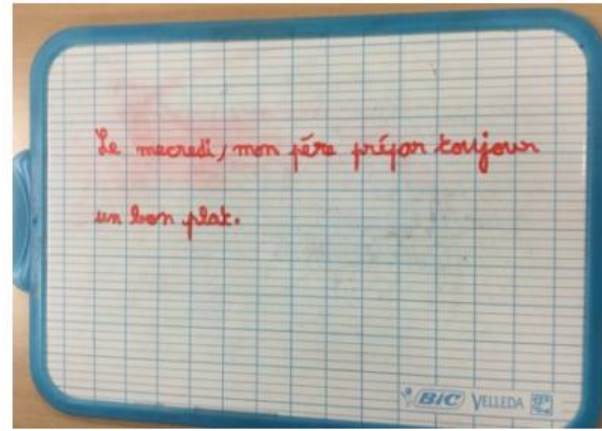
danser
une danse
un danseur
une danseuse

Comment les réutiliser ?

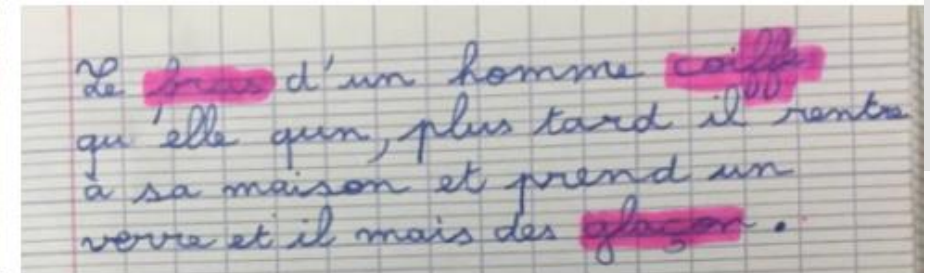
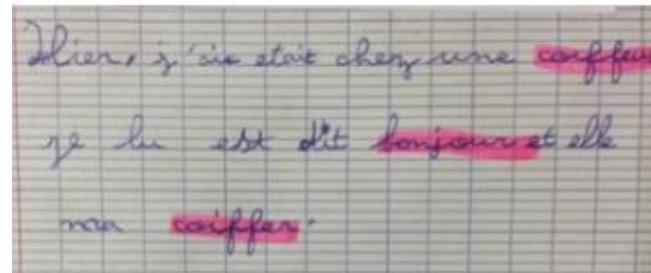
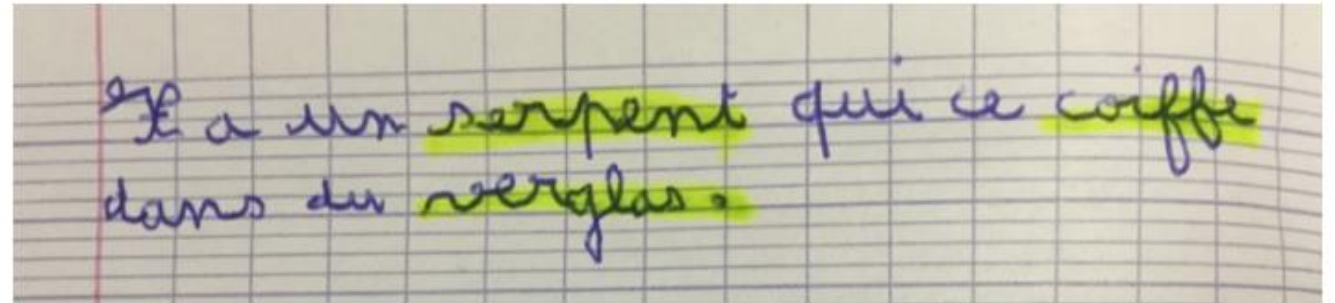
Dans des productions d'écrit

Dans des activités de copie ou de dictée

Dans des jeux de devinettes



Film CE1 Maryline Cortes - Une phrase dictée



DU COTE DE LA RECHERCHE

Michel Zorman

CONNAITRE UN MOT

C'est être capable de :

- L'identifier à l'oral, en situation d'écoute
- Le lire, silencieusement et à haute voix
- Le réemployer en contexte, à l'oral, à l'écrit
- Le définir
- L'orthographier

Claudine
Garcia-Debanc

Pour s'appropriier du vocabulaire: il faut 4 contextes de rencontres:

le mot doit être **entendu, dit, lu et écrit.**

Nécessité d'activités en production , orale et écrite, et d'activités en réception, orale et écrite.

Micheline
Cellier

Vocabulaire actif/passif

La compréhension est toujours plus importante que la production

Pour passer du passif à l'actif : UTILISER les mots



Proposer des situations de production

COMMENT UN MOT EST-IL APPREHENDÉ?

Plusieurs stratégies sont à l'œuvre :

- appui sur le contexte sémantique et morphosyntaxique ;
- analogie avec d'autres mots connus ;
- appui sur des interactions avec un adulte ou un pair ;
- recours à un outil ;
- mettre le mot entre parenthèses (différer sa compréhension en traitant le global avant le local)
- essayer de remplacer le mot par un autre, connu ;

Opérations mentales mises en œuvre pour mobiliser ces stratégies :

- mise en relation, comparaison, classement, définition, Identification

Le processus d'apprentissage du vocabulaire

L'élève n'apprend pas par empilements successifs de mots.

Chaque mot nouveau s'ajoute aux mots connus mais réorganise les savoirs en les transformant.

Les caractéristiques de la langue

Consensus entre
différents
chercheurs

Jacqueline Picoche
Alise Lehmann
Micheline Cellier

Consensus entre différents chercheurs : les mots s'organisent en **réseaux**.

« ...le lexique est un ensemble structuré, non réductible à la seule accumulation de mots. Il faut l'envisager comme un réseau de termes reliés entre eux par des relations de sens, de hiérarchie, de forme, d'histoire. »

Jacqueline
Picoche

PRINCIPES DE LA DÉMARCHE

Partir du mot, pas de la chose qu'il représente

Partir du déjà su

Priorité au verbe

Du mot à la phrase: syntaxe, vocabulaire et grammaire



une démarche novatrice et un dispositif simple
pour l'enseignement du
Vocabulaire
à l'école



FOCUS : Comment choisir les mots?

« Les mots n'ont rien d'une masse informe. Il y a une hiérarchie parmi eux, des mots indispensables à toutes formes de discours et des mots plus ou moins utiles dans diverses situations. »

Jacqueline Picoche

-> [listes de fréquence](#)

POINTS DE VIGILANCE

Le nombre de mots inconnus dans un texte bloque la compréhension : le seuil de 10% est un seuil critique.

Le vocabulaire spécifique à certains domaines disciplinaires (histoire, géographie, mathématiques...).

Le nombre de mots inconnus à traiter dans certains documentaires ou types d'écrit

DU COTE DE LA PEDAGOGIE

Que pouvons-nous déduire de ces apports théoriques ?

Procédures expertes	Situations d'enseignement
Appui sur le contexte sémantique et morphosyntaxique	Trouver le sens d'un mot dans un contexte (phrase, texte)
Analogie avec d'autres mots connus	Elaboration de réseau de mots
Appui sur des interactions avec un adulte ou des pairs	Prévoir des phases d'échanges, de communication
Recours à un outil	Référentiels, dictionnaires, carnets de mots ...
Mettre le mot entre parenthèses	Méthodologie pour accéder à la compréhension globale du texte – Choix du support (pas trop de mots inconnus)
Essayer de remplacer un mot par un autre, connu	Réinvestissement de réseaux de mots

QUEL EST NOTRE OBJECTIF ?

Enrichir le vocabulaire des élèves :

En donnant du sens aux séances de vocabulaire.

En amenant les élèves à utiliser les mots nouveaux.

En utilisant des stratégies de compréhension des mots inconnus.

UNE DEMARCHE POUR Y PARVENIR

Contextualisation :

→ pour donner du sens

- Lecture, discipline, projet

Décontextualisation :

→ pour donner du sens

→ pour enrichir le lexique

- Faire des recherches individuelles
- Établir des traces collectives : boîtes à mots, le mur de mots
- Organiser la collection en groupes
- Garder des traces collectives et individuelles

Recontextualisation :

→ pour donner du sens

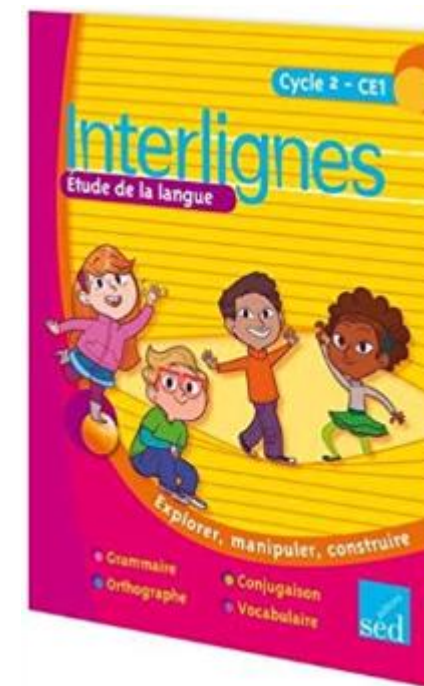
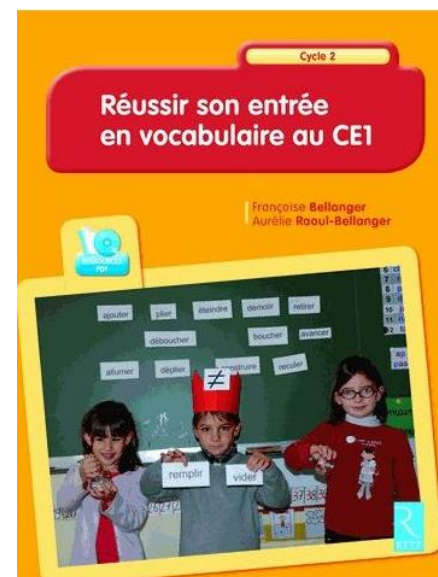
→ pour enrichir le lexique

→ pour réinvestir, mémoriser, voir les progrès

- Lecture, disciplines, projet, écriture

Analyse de manuels ou de dispositifs au regard de la démarche

- Réussir son entrée en vocabulaire
- Interlignes
- Le mot du jour



Objectifs :


- Comprendre qu'il existe des mots qui ont quasiment le même sens, appelés synonymes.
- Utiliser des synonymes dans un texte.
- Enrichir son vocabulaire.

Organisation : Travail collectif.

Matériel :

- Grande image du masque de sorcière (reproduction en format A3 ou vidéoprojection) : [Cliquez ici](#)
- Texte à trous reproduit au tableau ou vidéo projeté : [Cliquez ici](#)
- 24 étiquettes mots de grand format pour utilisation collective :

pollu	velu	grasse
énorme	petite	minuscule
maigre	bride	bas
affreux	hideux	sales
croquer	maquiller	croquer
maquiller	briser	croquer
maquiller	briser	croquer
maquiller	briser	croquer
maquiller	briser	croquer
maquiller	briser	croquer



contextualisation

Situation : listes de mots – d’expression pour décrire une sorcière – ce qu’elle fait –

séance 1 :
Ecrire un texte sur cette sorcière

séance 2 :
enrichir le lexique

Apports de lecture de textes – utilisation du dictionnaire

Décontextualisation

Séance 3 :
Enrichir le réseau de mots (comment le dire autrement)

Avec des mots et des expressions du réseau de mots

Séance 4 :
Réécriture du texte

Recontextualisation

Séance 5 :
Réécriture du texte (toilette orthographique)

A vous de jouer !

Imaginez la suite de la séquence en reprenant les principes de la démarche:

Contextualisation :

- Lecture, disciplines, projet, écriture

Dé contextualisation :

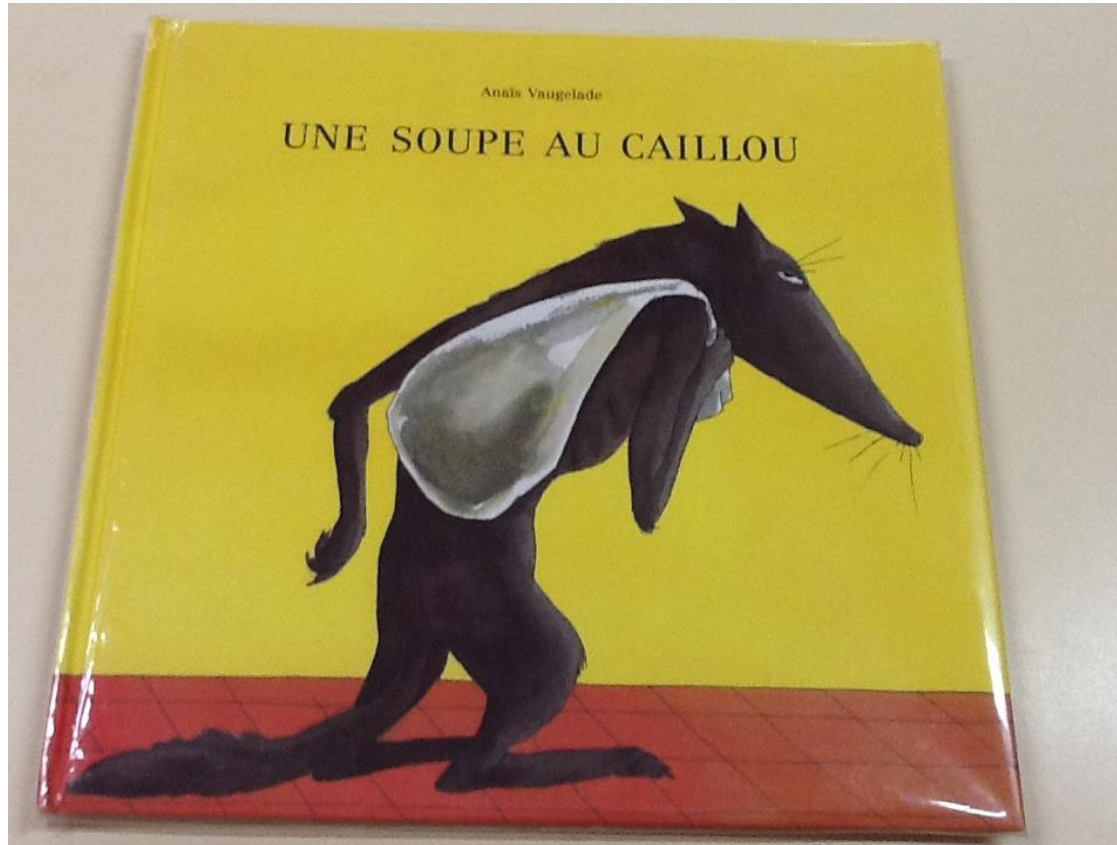
Faire des recherches individuelles

- Établir des traces collectives : boîtes à mots, le mur de mots
- Organiser la collection en groupes
- Garder des traces collectives et individuelles

Recontextualisation :

- Lecture, disciplines, projet, écriture

CONTEXTUALISATION : lire et comprendre un album



Compréhension de lecture entendue

Pour comprendre l'histoire


→ faire le film dans sa tête

qui ? Les personnages

Soupe au caillou



le loup



la poule (et les autres animaux)

ce qu'il fait dit

- je suis vieux et je n'ai plus une seule dent
- il met l'eau à cuire, il sert la soupe

ce qu'il pense

- je mangerais bien...
- je vais ruser!

ce qu'elle fait dit

- elle apporte la carotte, du céleri

ce qu'elle pense

- j'espère qu'il n'est pas méchant

le lait: ce qu'il veut

- manger la poule ou manger une soupe.
- se réchauffer

ce qu'il ressent

- il a froid
- il a faim, il meurt de faim

ce qu'elle veut


- elle veut voir le loup en vrai et goûter une soupe au caillou

ce qu'elle ressent

- curieuse
- elle a peur

Mais le cochon a vu le loup entrer chez la poule.
Il est inquiet. Il frappe à la porte, toc, toc, toc.
«Est-ce que tout se passe bien?»
«Entre, cochon! Le loup et moi, nous préparons
une soupe au caillou.» Le cochon s'étonne:
«Une soupe au caillou? Rien qu'au caillou?»
«Bien sûr», dit la poule. «Mais on peut ajouter
du céleri, ça donne un goût.»
Le cochon demande si on peut y mettre des courgettes.
«On peut», dit le loup.

Alors le cochon court chez lui, et il revient
avec des courgettes. Mais le canard et le cheval
ont vu le loup entrer chez la poule.
Ils sont inquiet et ils frappent à la porte, toc, toc, toc.
«Entrez», dit la poule. «Le loup, le cochon et moi,
nous préparons une soupe au caillou.»
Et le cochon précise:
«Avec un peu de céleri et des courgettes.»



OBJECTIF:

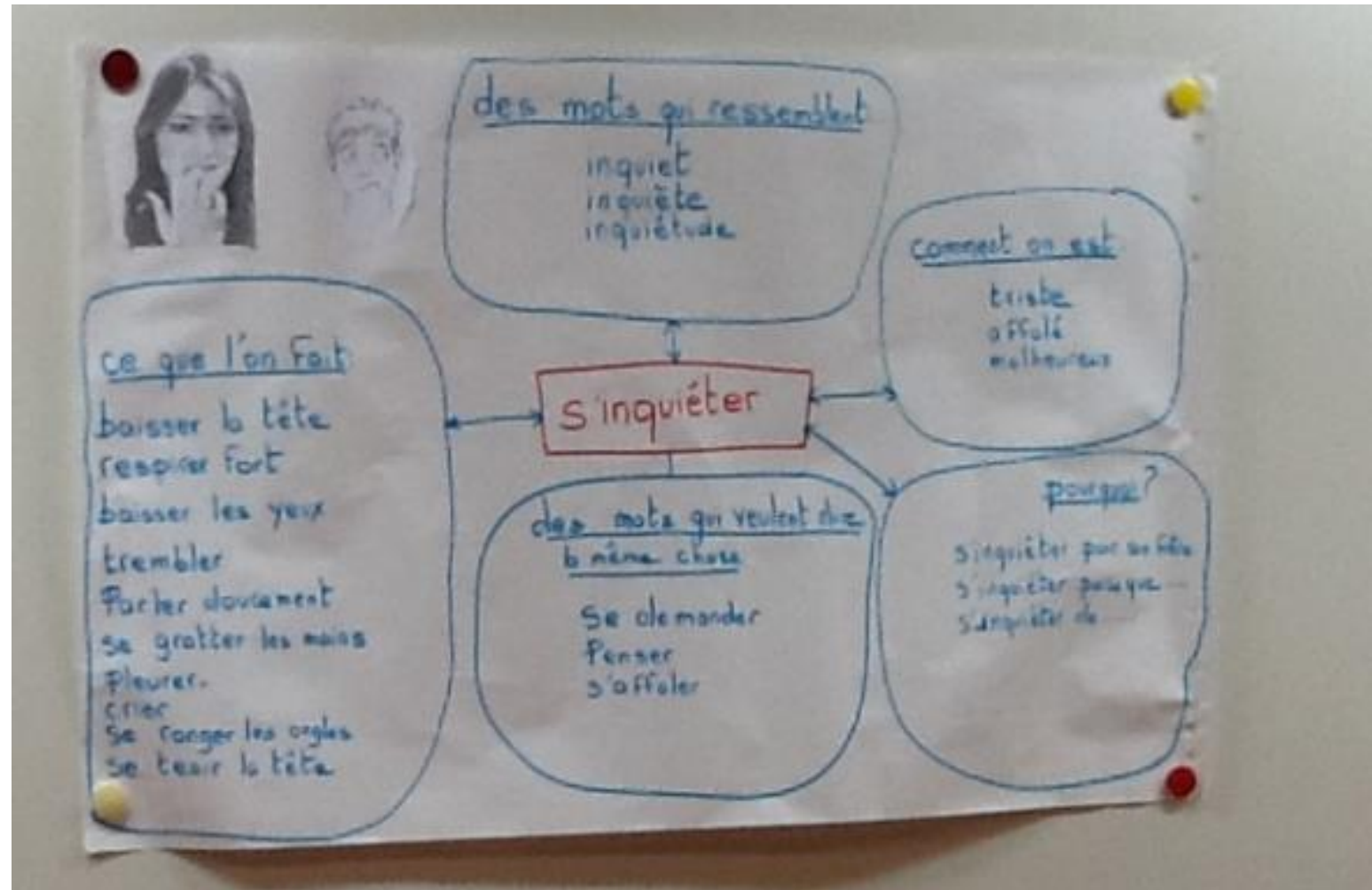
ENRICHIR LE LEXIQUE A PARTIR DU MOT
« s'inquiéter » :

⇒ envisager la décontextualisation et la
recontextualisation.

Mise en
commun

DECONTEXTUALISATION :

Réseau de mots (catégorisation par l'enseignante avec les élèves)



RECONTEXTUALISATION : Phase orale

Ashley se gratte le sourcil
parce qu'elle est inquiète.



RECONTEXTUALISATION : Phase ECRITE

inquiet

inquiète

Je suis inquiet parce que
Je suis inquiète parce que

Je suis inquiet parce que je suis resté à la maison tout seul.

Je suis inquiète parce que mon frère était à l'école.

Je suis inquiète parce que mon chat était très loin.

Je suis inquiète parce que mon papa est tombé du toit.

Je suis inquiète parce que ma maman n'était pas là.

Je suis inquiet parce que le chat de ma maman est tombé sur le toit.

Je suis inquiète parce que ma fleur ne pousse pas.

Je suis inquiète parce que mon chat est malade.

Je suis inquiète parce que mon chat est triste.

Sur la route.
Je suis inquiète parce que mon chat est

Je suis inquiète parce que le vent souffle très fort.

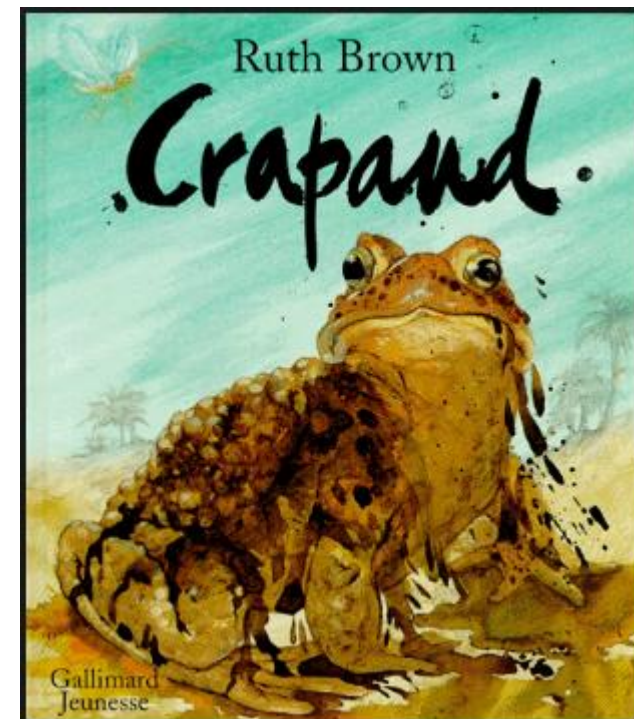
Je suis inquiète parce que je suis seule dans la

Je suis inquiet parce que la fleur du noir

Je suis inquiète parce que je suis seule dans la nuit.

DES EXEMPLES AUTRES

CONTEXTUALISATION :
Album « CRAPAUD » de Ruth Brown



Crapaud

DECONTEXTUALISATION : La fleur lexicale



Crapaud

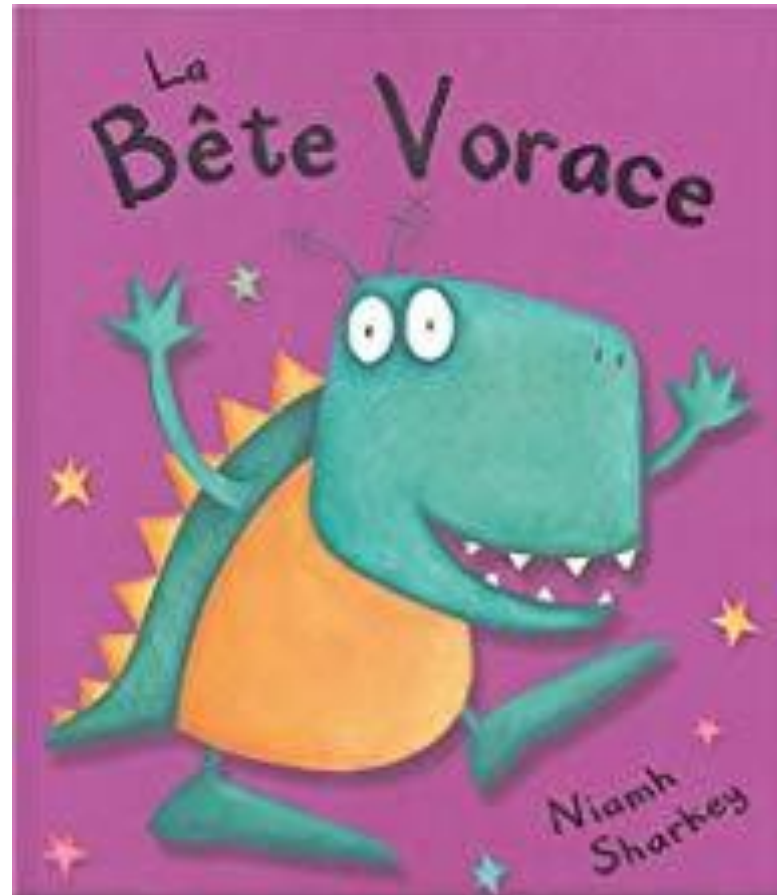
RECONTEXTUALISATION

le monstre et peilu. le monstre à des verrues sur sa
langue et sure son net. le monstre et vert
le monstre et pestimentiel et nauséabond

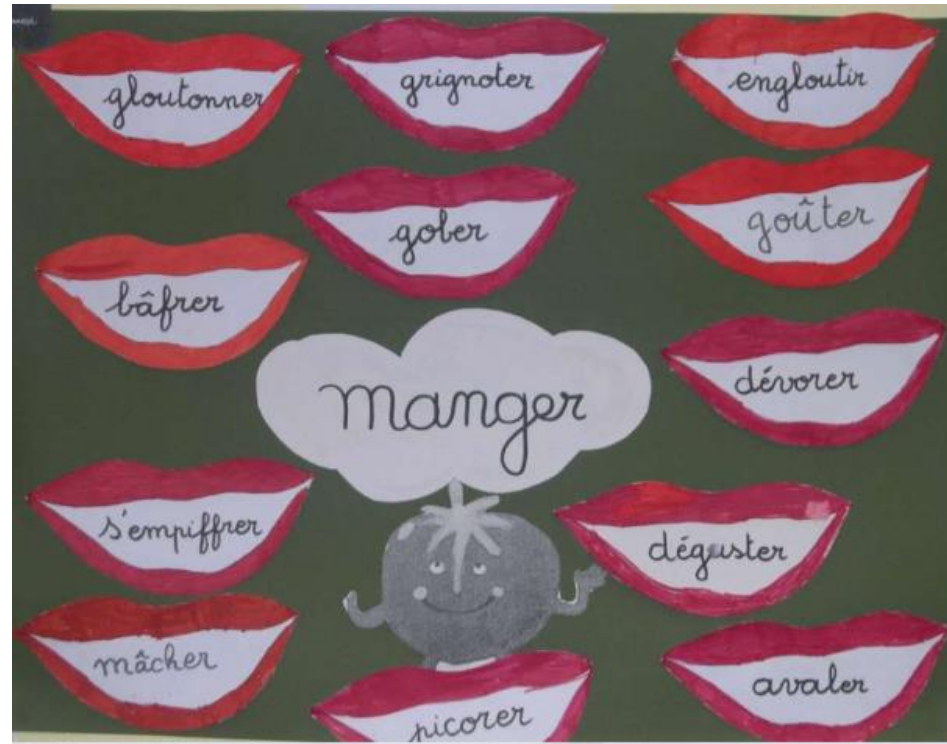
DES EXEMPLES AUTRES

CONTEXTUALISATION :

Lire et comprendre l'album « La bête VORACE » de Niamh Sharkey
Ecriture de nouvelles pages



Vers la construction d'une grille sémique



DECONTEXTUALISATION : La grille sémique CE1/CE2

	lentement	vite	sans les dents	en mâchant	sale	peu	grande quantité
gober		+	+			+	
grignoter	+			+		+	
picorer	+					+	
avalier		+	+				
dévorier		+		+			+
s'empiffrer		+		+	+		+
bâfrer		+		+	+		+
déguster	+			+		+	
engloutir		+					

RECONTEXTUALISATION : productions écrite, CE1/CE2

Lila et Maé-Jade

«Bla bla bla c'est moi»,
dit l'éléphant gourmand.

« Personne n'a aussi faim que moi. J'ai si faim que je pourrai manger
une montgolfière, un parachute, un fromage, des flageolets et du café.
Les mâcher, les aspirer, m'en goinfrer, les avaler et les digérer.
C'est dire à quel point j'ai faim ! »

Grégory et Garance

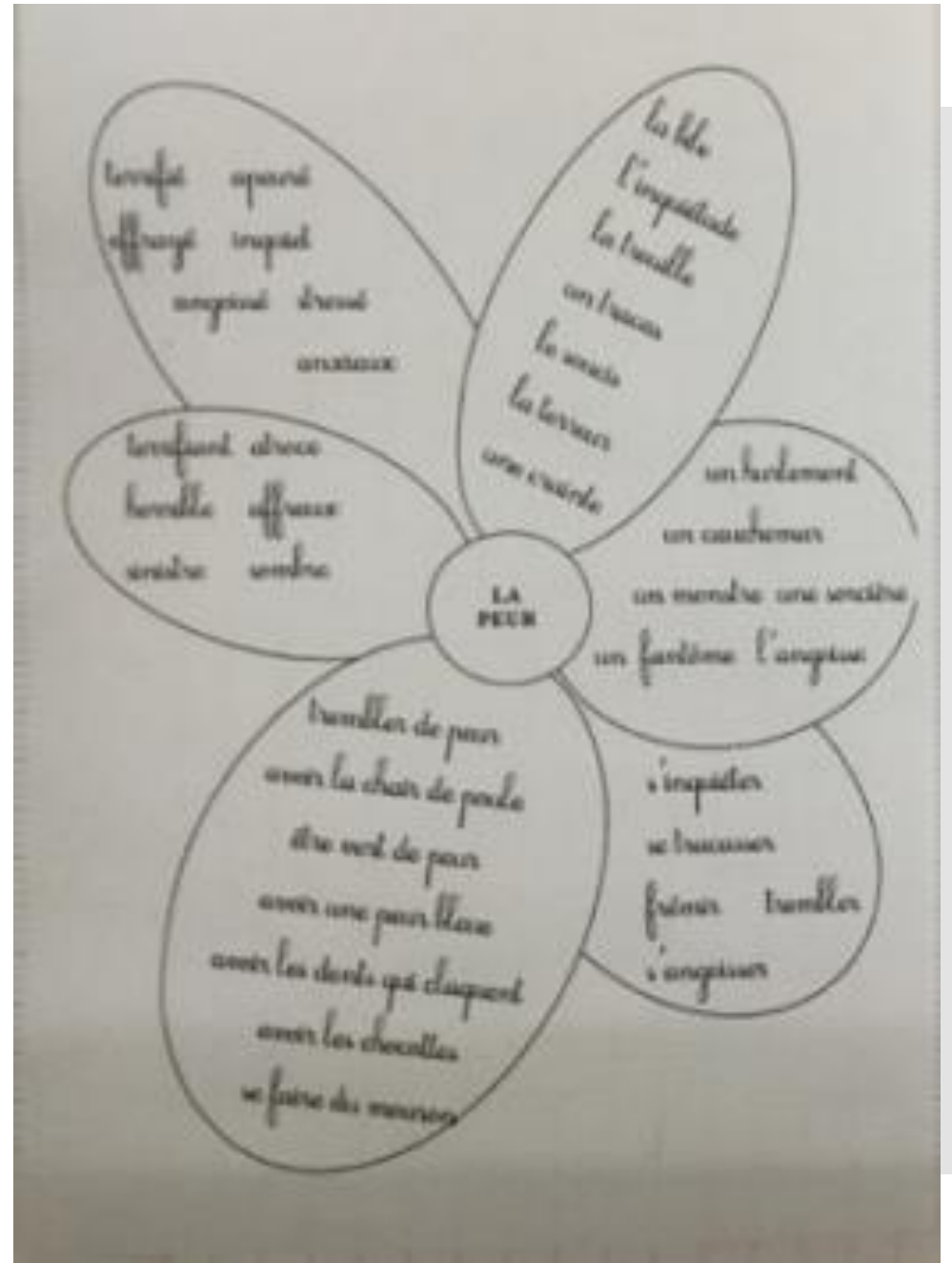
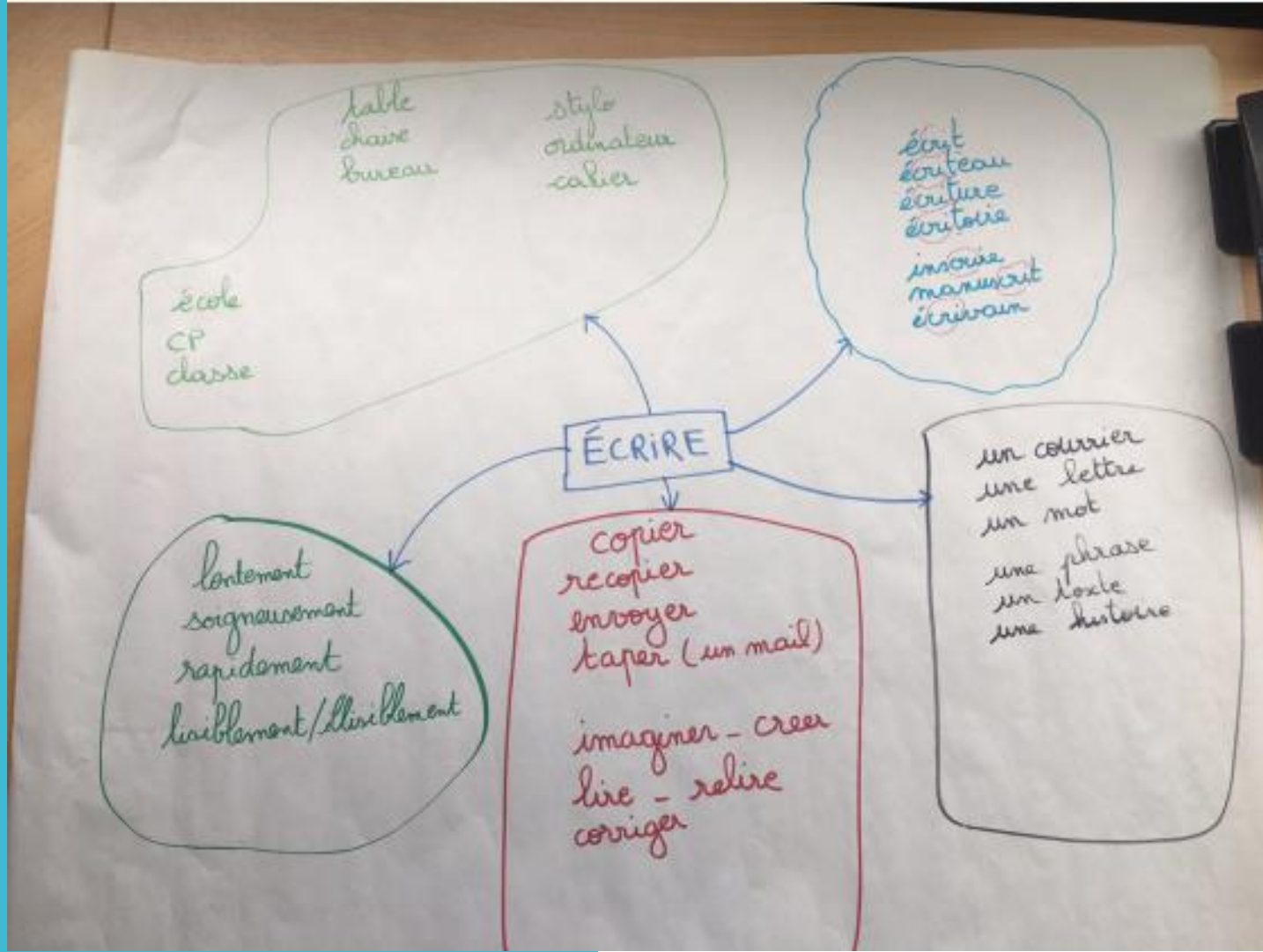
« Sucette et marionnette »,
dit le crocodile.

« Personne n'a aussi faim que moi. J'ai si faim que je pourrai manger
une toupie, une valise, un chapeau, une chaussure, une baguette, une boîte à musique, une
tente et une fleur.
M'en gaver, les happer, les engloutir.
C'est dire à quel point j'ai faim! »

Catégorisation grammaticale

Exemple d'affiche collective dans une classe de CE1

Noms	Adjectifs	Verbes	Expressions
Peur, terreur, frayeur, inquiétude, trouille, crainte, tremblement, panique, sursaut, angoisse, frisson, frousse	Terrifié, peureux, terrorisé, craintif, inquiet, effrayé, paniqué, angoissé, froussard, effrayant	Terroriser, effrayer, s'inquiéter, trembler, frissonner, terrifier	Avoir la chair de poule, être une poule mouillée, être vert de peur,



Les os et les muscles

articulation: Endroit du corps qui bouge

ligament: Tisse qui attache les os au niveau des articulations.

se contracter: Le muscle se raccourcit et se gonfle.

Tendon: Attache les muscles aux os

flexion: Le fait de se plier.

extension: Le fait de s'étendre

Les états de l'eau

Evaporation: Transformation de l'eau liquide en vapeur.

Solidification: passage de l'état liquide à l'état solide.

Fusion: passage de l'état solide à l'état liquide.

condensation: passage de l'état gazeux à l'état liquide.

ébullition: c'est quand l'eau est à 100°C et bout

Le régime alimentaire des animaux

végétarien: ne mange que des végétaux

carnivore: se nourrit de viande

granivore: " " de graines

frugivore: " " de fruit

nectarivore: " " de nectar de fleurs

herbivore: " " d'herbes

piscivore: " " de poissons

insectivore: " " d'insectes

caninivore: " " de viande fraîche

charybde: " " de viande morte.

omnivore: " " de tout

La découverte des arbres.

feuilles: arbres dont les feuilles ont une large limbe

conifères: arbres qui ont des écailles ou des aiguilles

persistants: arbres qui ne perdent pas leurs feuilles en automne

caducs: arbres qui perdent leurs feuilles en automne.

Vocabulaire
rencontré
en
5^{ème}

Evaluation

Dans le cadre d'une évaluation positive :
valoriser les progrès.

Comparer les productions orales ou écrites en début de projet et en fin, du point de vue du lexique utilisé et du sens.