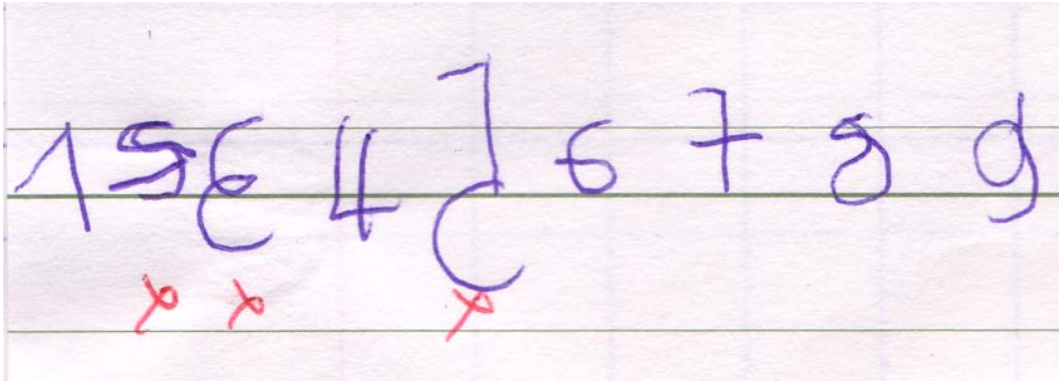
7. Écriture chiffrée des nombres

L'écriture chiffrée des nombres focalise moins l'attention que l'écriture des mots mais tient cependant une place aussi importante puisque quotidiennement sollicitée dès la moyenne section pour écrire la date. On constate souvent des inversions dans le tracé de quelques chiffres, principalement le 3, le 5 et parfois le 2 (voir l'exemple ci-dessous).



L'observation montre que ces trois chiffres nécessitent un mouvement de rotation vers la droite, c'est-à-dire, l'inverse des lettres rondes, ce qui peut sans doute expliquer cette inversion. Ceci conforte l'idée qu'il est nécessaire d'exercer les élèves à tracer des ronds aussi bien vers la gauche (sens de rotation des lettres rondes) que vers la droite, mouvement nécessaire pour écrire le 2, 3, 5, mais aussi quelques lettres en capitales (B, D, P, R)

Ainsi, le ductus des chiffres mérite une vigilance accrue lors de leur enseignement.

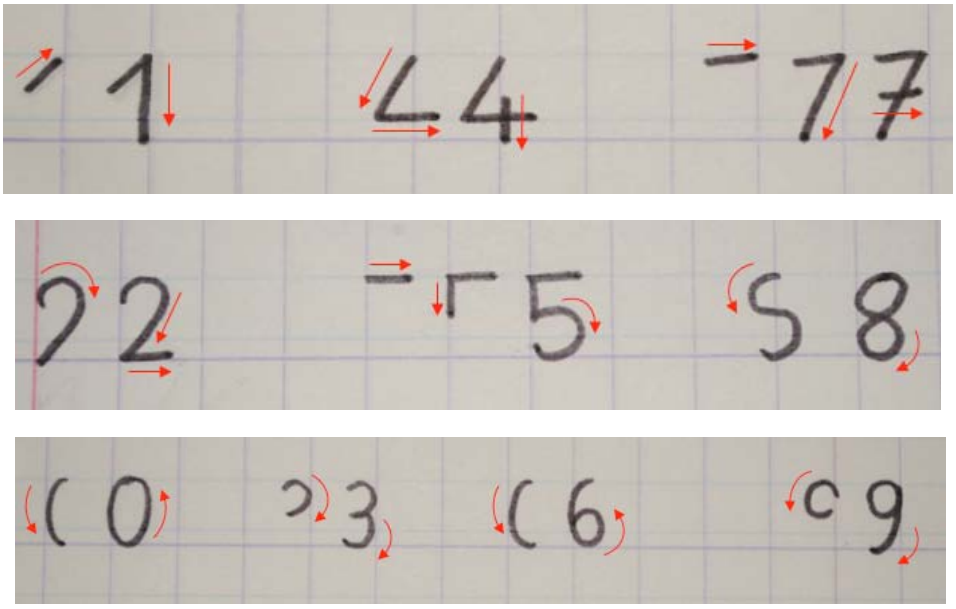
La plupart sont tracés d'un seul mouvement, sauf le 4, 5, 7.

Il ne faut pas oublier de présenter aux élèves de grande section les deux façons de rencontrer le tracé du nombre quatre tel qu'on le trouve sur la plupart des polices d'ordinateurs et tel qu'on le trace à l'école :

4 et 4

La hauteur des chiffres est égale à celle de la lettre « t » en cursive, soit deux interlignes.

0123456789



Pour cet enseignement, on peut se référer au document d'accompagnement en ligne : modèles d'écriture scolaires, juin 2013.

8. En conclusion

Le plus important pour arrêter un choix sur la forme des lettres et leur ductus est de se questionner sur ce qui facilite ou non leur apprentissage par les élèves.

Le premier aspect à prendre en compte est la question de la ligature entre les lettres, qui en détermine souvent leur forme. L'écriture cursive étant par nature liée, si les liaisons ne se font pas correctement, non seulement les lettres sont déformées mais de même, tout le mot peut être altéré et devenir illisible. Ainsi :

- Le choix de commencer et de finir TOUS les traits d'attaque et les traits terminaux des lettres au même niveau, à mi-chemin dans le premier interligne, est fortement conseillé (supprimer les départs sur la ligne de base).
- La forme des lettres et leur ductus seront ceux qui réduisent les risques de déformation et ne compliquent pas la réalisation de la trace. Ainsi, si la lettre « e » est plus facile à tracer comme une boucle plutôt que de marquer un arrêt, alors il faut veiller à ne pas commencer le trait d'attaque trop bas ce qui provoque de mauvaises habitudes et des distorsions pour les liaisons. Il faut aussi veiller à éviter de tracer les lettres à boucle selon un mouvement circulaire qui arrondit excessivement la forme et affaisse la lettre.
- Si des œilletons sont présents, ils doivent nécessairement être très discrets.