EVALUATION POSITIVE

STAGE ECOLE

Equipe de la circonscription de Cherbourg OUEST

Mr SAGLIO	Mme GAUVAIN Sandrine	Mr LE GALL Gurvan	Mr LEFEBVRE Etienne	Mr LAMOUREUX Alexis
IEN	CP Généraliste	CP EPS	PEMF numérique	Secrétaire

Sandrine GAUVAIN- CP Généraliste- cp0500103r@ac-caen.fr

SOMMAIRE

- Les six formes d'évaluation
- Les notes…
- Les facteurs influençants
- La démarche d'évaluation
- Une évaluation bienveillante
- L'évaluation des savoirs
- Les niveaux d'objectifs des apprentissages
- Mieux connaitre ses élèves
- Le carnet de suivi en maternelle
- L'autoévaluation
- Les ceintures
- L'évaluation mutuelle
- La coévaluation
- La fiche, contrat de réussite

Les six principales formes d'évaluation scolaire

Forme de l'évaluation	Fonction centrale	Décision préparée
1. Formative	Éclairer le travail pédagogique.	Ajustement pédagogique.
2. Diagnostique/ pronostique d'étape	Éclairer les décideurs à l'intérieur de l'institution éducative, à la fin d'une étape significative.	Passage à l'étape suivante (passage, ou non, dans la classe ou le cours supérieurs).
3. Diagnostique/ pronostique de synthèse	Éclairer le choix d'une « filière » ou d'un type d'établissement.	Orientation.
4. Sommative/ certificative	Vérifier et attester socialement la maitrise de savoirs et de compétences.	Validation d'acquis. Attribution d'un diplôme.
5. Normative de groupe	Donner des repères collectifs de niveaux d'acquis des élèves.	Allocation de moyens (selon les résultats). Ou Choix curriculaires (adaptation des curricula au niveau réel).
6. Externe	Éclairer les décideurs socio-politiques, et informer l'ensemble des citoyens sur l'état du système scolaire.	Régulation du système scolaire (décisions politiques).

Lévaluation: un terrain à déminer

- Que penser des notes?

Quels sont les facteurs influençants?

- Le niveau de la classe
- Le niveau de l'établissement
- Le sexe des élèves
- L'appartenance socioéconomique
- L'apparence physique

Nécessité de se délivrer du mythe de la note vraie: la démarche d'évaluation

- Prise de conscience des préjugés et des stéréotypes sociaux
- Prise d'indices véritablement significatifs
- L'enseignant
- L'élève

UNE EVALUATION BIENVEILLANTE

- **« Une évaluation bien comprise et encourageante est… l'une des clés de la réussite scolaire ».**
- Ne plus avoir peur
- Nécessité d'un rapport positif à l'erreur
- Philippe Meirieu :

« La prise en compte de l'erreur est en réalité, en pédagogie, la meilleure manière de combattre l'échec »

L’évaluation des savoirs

- La définition des savoirs:

  - les savoirs déclaratifs

  - les savoirs procéduraux

  - les savoirs conditionnels

Sandrine GAUVAIN CP Généraliste cp0500103r@ac-caen.fr

Tableau 2 – Quatre niveaux d'objectifs d'apprentissage et de situations d'évaluation

	Savoir déclaratif	Savoir-faire	Stratégie	Compétence
Ce qui sera demandé à l'élève	Restituer des réponses apprises (= savoir redire).	Appliquer/utiliser ses ressources opératoires (= savoir produire un comportement/réponse spécifiquement attendu) ;	Choisir un procédé (particulièrement) adéquat.	Mobiliser des systèmes fonctionnels de ressources.
Capacité en jeu	**Mémorisation**	**Utilisation opératoire**	**Distanciation**	**Mobilisation**
Situation type de prestation (et d'évaluation)	Situation de connaissance, exigeant la répétition d'une réponse mémorisée	Situation d'habileté, exigeant la mise en œuvre opératoire d'une réponse maitrisée	Situation d'habileté, exigeant le choix d'une procédure efficace	Situation de production, exigeant la mobilisation de plusieurs ressources
Exemples	• Citer des dates. • Réciter des règles ou des formules. • Restituer la table de multiplication par 4.	• En écrivant un texte, accorder le participe passé avec l'auxiliaire avoir. • Utiliser la règle et l'équerre pour tracer avec soin et précision un carré.	• Trouver la meilleure façon de réviser un texte écrit... • ...ou de dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court.	• Écrire une poésie lyrique. • Réaliser une maquette de l'école. • Pratiquer un sport collectif en en respectant les règles.
Modalités d'évaluation types	Système de questions (ex. : QCM).	Problèmes opératoires concrets (ex. : exercices de multiplication).	Tâches exigeant le choix conscient et rationnel de procédures organisées.	Tâches complexes, appartenant à une famille identifiable.

En conclusion…

- les situations d'apprentissage et de contrôle des compétences doivent:

  - placer l'élève dans un contexte d'autonomie;
  - déboucher sur une production attendue ;
  - être réalistes et authentiques (contextualisées);
  - exiger la mobilisation de plusieurs ressources;
  - ne pas avoir de solution évidente.

Mieux connaître ses élèves..

1) Comment te sens-tu pendant l'évaluation :
   - ☐ Concentré
   - ☐ Calme
   - ☐ Inquiet
   - ☐ Paniqué (tu as l'impression de ne plus rien savoir)
   - ☐ Sûr(e) de toi
   - ☐ Cela dépend des évaluations

2) Pour toi, les évaluations servent-elles à :
   - ☐ Avoir une note.
   - ☐ Savoir ce que tu as compris.
   - ☐ Savoir ce que tu dois retravailler.
   - ☐ Montrer aux adultes si tu travailles bien à l'école.

3) Pour qui veux-tu réussir ton évaluation ?
   - ☐ Pour toi.
   - ☐ Pour tes parents ou éducateurs.
   - ☐ Pour ta maitresse.

4) Penses-tu que :
   - ☐ Tu as trop d'évaluations.
   - ☐ Tu n'as pas assez d'évaluations.
   - ☐ Les évaluations sont trop longues.
   - ☐ Cela te convient.

➢ Comment aimerais-tu être évalué?

LE CARNET DE SUIVI DES APPRENTISSAGES

Compétence : **Lire les prénoms**
Consigne : Je lis mon prénom et ceux de mes camarades. Quand je sais les lire, la maîtresse entoure les prénoms

En début d'année — En milieu d'année — En fin d'année

THIAGO – MILAN – OWEN – LEYLA – ROBIN – TIMEO – MAXENCE – CAMILLE – MAE – LOUIS – MELINE - MARILOU

Marina – Marilou – Louise – Méline – Louis – Anna – Ayana – Maé – Camille- Marc – Maxence – Timéo – Mathéo – Eiden – Robin – Leyla – Illyana – Owen – Yasmina – Thiago - Milan

PRINCIPE ALPHABETIQUE

Compétence : **Nommer les lettres de l'alphabet**
Consigne : Je nomme à la maîtresse les lettres de l'alphabet que je reconnais (la maîtresse les entoure)

En début d'année — En milieu d'année — En fin d'année

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

COLORIAGE

Compétence : **Colorier sans déborder**
Consigne : Je colorie sans déborder et sans laisser de blanc.

En début d'année

En milieu d'année

En fin d'année

LES COULEURS

Compétence: **Nommer les couleurs**
Consigne : Je nomme les couleurs, la maîtresse les entoure lorsque je les connais.

En début d'année	En milieu d'année	En fin d'année
Bleu	Bleu	Bleu
Vert	Vert	Vert
Noir	Noir	Noir
Rouge	Rouge	Rouge
Jaune	Jaune	Jaune
Blanc	Blanc	Blanc
rose	rose	rose
Orange	Orange	Orange
Violet	Violet	Violet
Marron	Marron	Marron
gris	gris	gris

CAEN
MANCHE
IEN CHERBOURG OUEST
ECOLE ELEMENTAIRE PUBLIQUE JEAN GOUBERT (EQUEURDREVILLE-H
2 RUE DES RESISTANTS
50120 Cherbourg-Octeville
0233839346
ce.0501682g@ac-caen.fr

...olaire 2018/2019
...1 au 03/09/2018 au 03/02/2019
...ALIANE Victor
...2010
...ignant(e) : Mme JARDE
...CE2
...e bilans dans l'année scolaire : 2

ALIANE-DROUIN Caroline, DROUIN Christophe
114 RUE DE LA PAIX
EQUEURDREVILLE HAINNEVILLE
50120 CHERBOURG EN COTENTIN

Suivi des acquis scolaires de l'élève

...omaines d'enseignement	Principaux éléments du programme travaillés durant la période	Positionnement Objectifs d'apprentis... Non atteint	Partiellement atteint	Atteint
...e				
...r oral	- Se référer au cahier de progrès			
...e compréhension de l'écrit	- Se référer au cahier de progrès.			
	- Se référer au cahier de progrès.			
...n la langue (grammaire, ...ofe, lexique)	- Se référer au cahier de progrès.			

...ons, progrès et difficultés éventuelles : Travail satisfaisant en français. Une très bonne compréhension en lecture. Victor a lu beaucoup de ... rallye, c'est bien. Un peu plus juste en orthographe, mais le travail fourni et les adaptations mises en place lui ont permis de progresser. Il faut ...re ses efforts. Le passage à l'écrit est nettement moins problématique que l'an dernier.

...atiques					
...s et calcul	- Se référer au cahier de progrès.				
...ès et mesures	- Se référer au cahier de progrès.				
...et géométrie	- Se référer au cahier de progrès.				

...itions, progrès et difficultés éventuelles : Le travail est satisfaisant en mathématiques.

...on physique et sportive	- Natation: savoir sauter dans l'eau, être capable de nager 25 mètres sans s'arrêter, aller rechercher un objet.			X	

...itions, progrès et difficultés éventuelles : Bien.

...e vivantes	- Lors du rituel: savoir dire bonjour, comment on s'appelle, comment on va, la date et le nombre d'élèves présents et absents. - Afin de participer à un projet collectif connaître le vocabulaire de certains animaux du zoo, savoir demander une quantité. - Connaître les couleurs et savoir poser la question: What colour is it?			X	

...itions, progrès et difficultés éventuelles : Assez bien.

...ALIANE Victor

1/2

L'autoévaluation: de quoi parle-t-on ?

- Scallon

C'est une..

-pratique visant à faire de l'élève un acteur de son évaluation

- pratique visant à en faire le premier « chercheur »

- Plusieurs facteurs à prendre en compte:
- son importance et son intérêt pour l'élève
- - le degré de liberté autorisé ou encouragé par l'enseignant
- - le niveau de compétence à s'autoévaluer atteint par chaque élève

une démarche visant à la fois à responsabiliser les individus et à les placer aux premières loges du **feed-back** dans un contexte d'évaluation formative

S’inspirer de la maternelle…

Jeu de construction

C’est un jeu

Les connaissances visées ne sont pas nécessaires pour comprendre la consigne.

Quand la consigne est comprise, il reste des difficultés à vaincre.

L’enfant peut faire des essais, revenir en arrière, recommencer autant qu’il le veut.

L’enfant n’a pas besoin du maître pour savoir s’il a réussi (jubilation).

Des situations inscrites dans un vécu commun

- Des situations-problèmes auxquelles l’élève a l’occasion de se confronter plusieurs fois

Quelques exemples..

Poésie Date	NA-PA-A-D
J'ai donné le titre et l'auteur.	NA-PA-A-D
Tout le monde m'a entendu.	NA-PA-A-D
J'ai mis le ton.	NA-PA-A-D
J'ai récité correctement tous les vers.	NA-PA-A-D
J'ai mis en scène le poème.	NA-PA-A-D
J'ai copié proprement, sans erreur et sans rature la poésie.	NA-PA-A-D
En conclusion..	NA-PA-A-D

Fiche d'auto-évaluation **ECOUTE**

Nom de l'élève : ..... Classe : .....

Date de l'observation →				
Je peux rester sans bouger pour écouter attentivement				
Je peux écouter plusieurs fois le même morceau de musique				
Je peux écouter plusieurs fois le même morceau de musique en découvrant de nouvelles choses à chaque écoute				
Je peux entendre et écouter le silence				
Je peux rester silencieux quelques instants après avoir écouté de la musique				
Je peux encore « entendre » la musique dans ma tête même quand elle s'est arrêtée				
Je reconnais le morceau de musique écouté				
Je connais le nom du compositeur				
Je connais le titre				
Je peux situer l'œuvre dans une époque historique				
Je sais identifier et nommer des instruments				
Je sais identifier et nommer des timbres de voix				

Les ceintures

Les quatre dernières couleurs correspondent plutôt à la fin du cycle 3 (classe de sixième, donc).

- **Blanche :** présent des V en -er (yc V en ier -ger, -cer) et être et avoir
- jaune : imparfait (cas simples, tous groupes, mais pas e V en -ier, -ger ou -cer)
- orange : futur (cas simples tous groupes (sans V en -ier, -uer) + être, avoir, aller, faire, dire, venir
- rose (objectif de fin de CM1) : présent (être et avoir, V en -er, V en s-s-t)
- vert clair : passé composé (avec avoir, participes en é, i, u) et impératif
- vert foncé : imparfait et futur (yc cas particuliers : je verrai, nous jouerons, nous crierons, nous criions, je mangeais...)
- bleu clair : passé simple ~~(3e personne seulement)~~
- bleu foncé (objectif de fin de CM2) : présent, tous V des IO et V réguliers
- violette : conditionnel présent, tous groupes, tous V
- marron : futur antérieur et plus que parfait
- noire : Temps composés conjugués avec être ou avoir (pas de COD antéposé)
- brillantes : tous les verbes et les temps, avec plein de cas tordus...

Je prépare la ceinture blanche **N° 2**

Transforme les phrases en changeant le sujet, comme demandé.

1. Lise a un nouveau chien. → Ils…
2. L'oiseau s'envole. → Les oiseaux…
3. Je suis fâché. → Vous…

Correction — **Ceinture blanche** **N° 2**

1. Ils ont un nouveau chien.
2. Les oiseaux s'envolent.
3. Vous êtes fâchés.

Ceinture blanche

Je revois le **présent** des verbes en -er (jouer, chanter…) et des verbes être et avoir.

le : _____

Attention aux pièges !

1. Le présent se trouve en disant « en ce moment, tous les jours… » (je mange, tu finis…). Évite de dire « aujourd'hui » pour trouver le présent.
2. Attention aux verbes en –ger, comme nager : nous nageons.
3. Attention aux verbes en –cer, comme lancer : nous lançons.

blanche

A. Conjugue chaque verbe au temps demandé. *(1 point par verbe)*

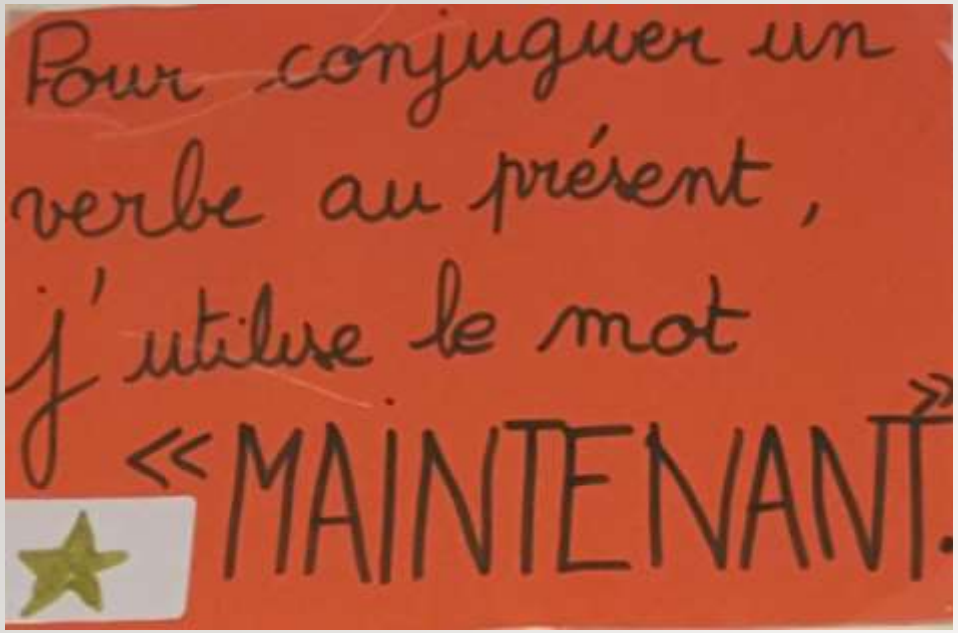
Objectif 10/12

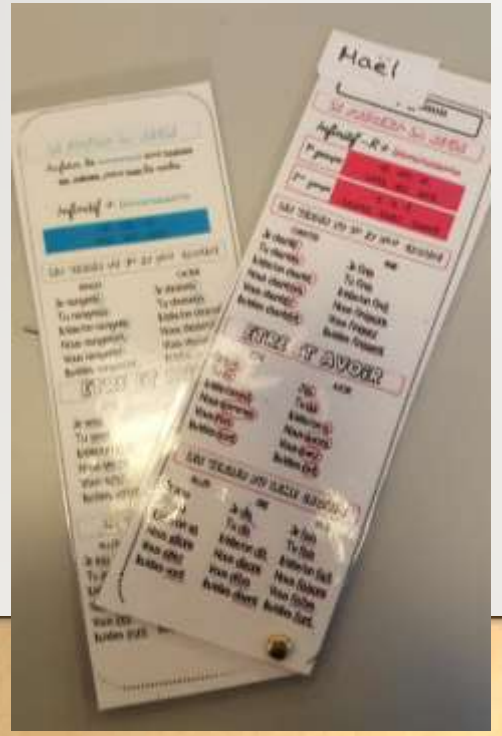
Au présent : être, crier, aimer, nager.

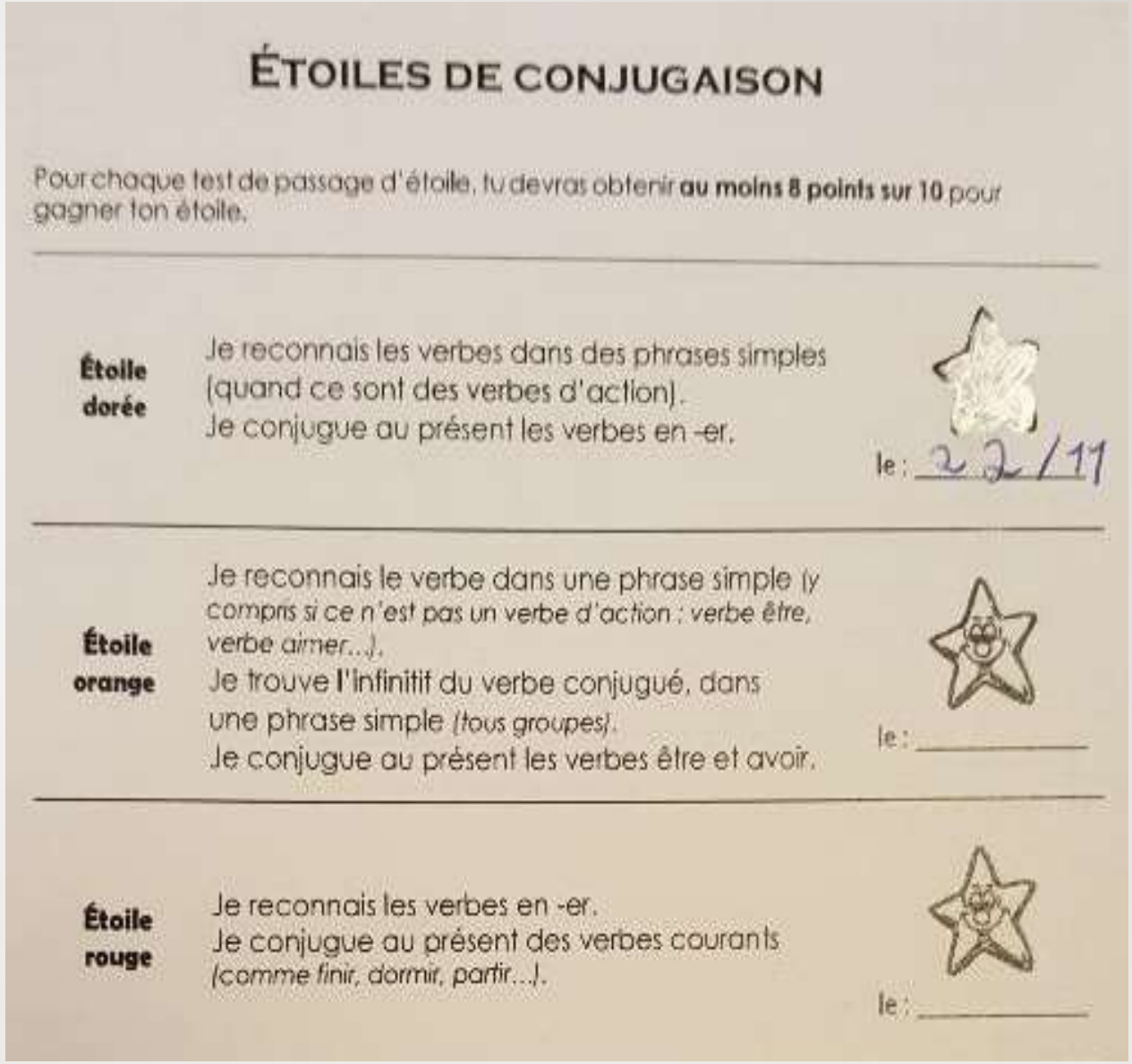
B. Transforme les phrases en changeant le sujet, comme indiqué. *(1 point par phrase)*

1. Je mange des noisettes. → Nous…
2. Nous n'osons pas. → Ma sœur…
3. Ma tante parle anglais. → Tu …
4. Tu es fatigué. → Ils…
5. Les enfants rangent le salon. → Je …
6. Vous simplifiez la tâche. → Tu…
7. Il a une nouvelle voiture. → Ils…
8. Le lutin somnole sous l'arbre. → Les lutins…

Charivariolecole.fr (v6)







ÉTOILES DE CONJUGAISON

Pour chaque test de passage d'étoile, tu devras obtenir **au moins 8 points sur 10** pour gagner ton étoile.

Étoile dorée

Je reconnais les verbes dans des phrases simples (quand ce sont des verbes d'action).
Je conjugue au présent les verbes en -er.

le : 22/11

Étoile orange

Je reconnais le verbe dans une phrase simple (y compris si ce n'est pas un verbe d'action : verbe être, verbe aimer...).
Je trouve l'infinitif du verbe conjugué, dans une phrase simple (tous groupes).
Je conjugue au présent les verbes être et avoir.

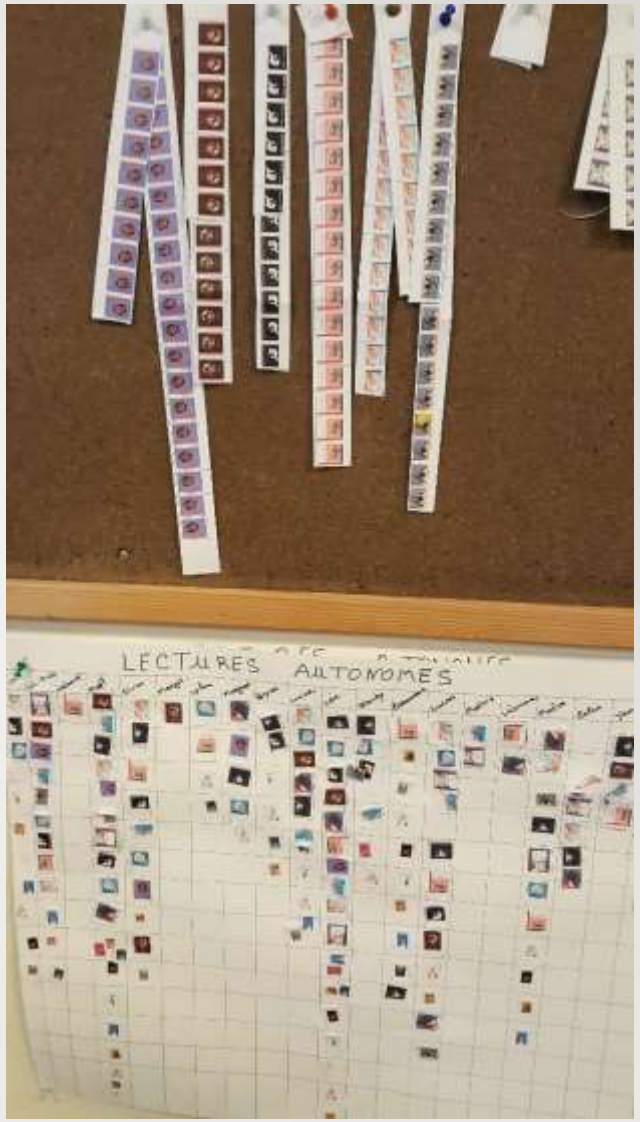
le : _____

Étoile rouge

Je reconnais les verbes en -er.
Je conjugue au présent des verbes courants (comme finir, dormir, partir...).

le : _____

Etoiles de conjugaison .
Margot
Lylou
Margaux
Bryan
Lucie
Léa
Wendy
Cassandra
Lucas
Mathis
Léanna
Maëva
Adaptatum
6/11
5/11
5/11
22/11
6/11
18/10
18/10
13/11
18/10
5/11
5/11
18/10
22/11
23/11
22/11
22/11
22/11
29/11
12/11
27/11
26/11
22/11
20/11
27/11


LECTURES AUTONOMES

L’évaluation mutuelle

1. Elle peut être réciproque, quand il y a un échange des produits, et que chacun apprécie le produit de l'autre.
2. Elle peut être conjointe, quand deux élèves évaluent en même temps un seul et même objet.

Quelques exemples..

Date : Nom : J'évalue le monstre de :

	Oui	Non	Que proposes-tu pour améliorer ?
Caractéristiques physiques, morales et habitudes de vie du monstre Y en a-t-il assez pour que tu puisses t'imaginer le monstre ?			
Organisation générale Est-ce que l'ensemble est organisé ?			
Quelle organisation a été choisie ?			
Du général au particulier?			
Du particulier au général ?			
Le texte comporte-t-il des **paragraphes** ? Les caractéristiques de même nature sont dans un même paragraphe : physique, habitudes de vie…			
Langue **Les phrases** sont complètes : Elles commencent par une majuscule et se terminent par un point.			
les verbes conjugués sont au présent ou au passé composé			
Variété Les **sujets** sont variés			
Les **verbes** sont variés			
Les **adjectifs** sont variés			
Il y a des **comparaisons** (des dents comme des couteaux)			

« L'exposé que j'ai choisi»		Les aides ou conseils pour que mes camarades s'améliorent
⏩ Son titre ⏩ Il y a eu des recherches : livres, dictionnaire, internet, magazines, etc ⏩ J'ai compris le plan (les étapes). ⏩ L' affiche représente le sujet		
- L' affiche est au tableau.		
- Je comprends l'exposé car il est bien lu : il y a le ton, la voix est calme, il, elle parle assez fort		
- Il montre les documents qui l'ont aidé à bâtir son exposé (photos, magazines, etc)		
- Il pose des questions à son public.		

La coévaluation

- Un élève confronte son autoévaluation à l'évaluation réalisée par l’enseignant.
- Elle peut être instrumentée, ou non, par un référentiel externe explicite.

Sandrine GAUVAIN- CP Généraliste- cp0500103r@ac-caen.fr

GRILLE D'AIDE POUR LA DICTEE		J'ai vérifié	N-PA-A-D
		MOI	La maîtresse
PENDANT LA RELECTURE de la maîtresse			
Mes phrases	Je vérifie que j'ai écrit tous les mots et qu'il n'en manque pas.		
	Je vérifie les liaisons.		
MA RELECTURE			
Les phrases	Elles commencent toutes par une majuscule, se terminent par un point. (Je colorie en jaune pour vérifier)		
Les mots à apprendre	Je vérifie tous les mots à savoir et je vérifie leur orthographe.		
Les accords	J'entoure les 5 bulles d'accord dans les groupes nominaux.		
	J'encadre les 3 verbes et vérifie les accords,		
Les accents	Je contrôle tous les accents. Je me rappelle que je n'en mets pas si le e est devant deux consonnes.		

Le contrat ou la fiche de réussite

Ce que je dois apprendre	Mes outils ou documents	Les exercices pour m'entraîner
*Je dois savoir lire les nombres jusqu'à 10. *Je dois savoir écrire en chiffres les nombres jusqu'à 10. *Je dois savoir dénombrer une quantité (combien il y a d'objets dessinés).	Leçon n° 6	Entraîne-toi : Lis ces nombres 1 10 4 2 7 3 9 6 8 Ecris ou dessine ces nombres 5 8 6 7
Je vérifie la correction :		

EVALUATION : MATHEMATIQUES

1ère Période

Connaître, savoir écrire et nommer les nombres inférieurs à 100.

1. Lis les nombres suivants :

5	2	10	8	7	6	1	3	2	4

2. Ecris le nombre demandé dans chaque case.

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

3. Ecris le nombre de dessins.

Le contrat ou une fiche de réussite

Programme de révision Ce que je dois apprendre.	Avec quels documents ?	Pour s'entraîner à l'évaluation
Lors du contrôle, tu dois : *Connaître (savoir écrire et nommer) les nombres entiers naturels jusqu'à 69.* *Tu dois savoir:* • Ecrire le nombre d'unités et le nombre de dizaines dans un nombre. • Identifier le chiffre des unités et le chiffre des dizaines dans un nombre. • Te servir d'un abaque. • Décomposer un nombre sous la forme d'une addition. • Ecrire en chiffres des nombres lus en lettres. • Ecrire en lettres des nombres lus en chiffres.	Leçon N1. Répertoire de nombres. « Je retiens », page 13 du fichier.	**Complète.** d | u | | | 29 ..... | .. | ... | ..... | | | 68 | | 50 ..... | | . | ..... | **Complète** 10 + 5 = 10+10+10+0= 10+10+10+10= 40+7= 30+ 3 = 6+10+10= + = 47 + = 69 + = 18 + + +2= 32 **Ecris** en chiffres. quarante-deux .vingt-neuf cinquante-neuf. soixante-cinq dix-huit . soixante-huit soixante . dix soixante-neuf . cinquante-cinq **Ecris** en lettres. 12 . 21 29 . 62

EVALUATION PERIODE 1.

Compétence évaluée : Connaître (savoir écrire et nommer) les nombres naturels jusqu'à 69.

1. **Consigne** : **Complète.**

d	u	
		29
.....	..	
...	.....	
		68
		50

2. **Consigne** : **Complète.**

10 + 5 =
10+10+10+10=
30+ 3 =
+ = 47
+ = 18

3. **Consigne** : **Ecris** en chiffres.

Programme de révision / questions de cours *Lors du contrôle, tu devras répondre à certaines questions de cette liste.*	Avec quels documents ?	Pour s'entraîner à l'évaluation
La Révolution Française 1. Comment s'appellent les cahiers de plaintes écrits par le peuple ? 2. Quelle assemblée le roi convoque-t-il en mai 1789 ? 3. Comment s'appelle le serment prononcé par les députés du tiers état le 20 juin 1789 ? 4. Quand les Parisiens attaquent-ils la prison de la Bastille ? 5. Comment appelle-t-on cet événement ? 6. Que se passe-t-il le 4 aout 1789 ? 7. Quand est adoptée la déclaration des droits de l'homme et du citoyen ? (18 questions de connaissances : dates/faits/personnages)	partie remplie en groupe classe	Avec les leçons d'histoire : Ecrire les réponses, Vérifier l'orthographe des noms propres et du vocabulaire historique Sans les leçons : Ecrire les réponses Etre vigilant à l'orthographe des mots, noms propres. Pour s'entrainer encore : Faire appel à sa mémoire pour : Associer aux événements, aux personnages, les documents visuels étudiés en classe

AIDE A L'EVALUATION en CONJUGAISON

	Non*	oui
Je sais repérer le verbe conjugué.		
Je sais trouver son infinitif.		
Je sais trouver le groupe du verbe.		
Je sais si le temps est passé, présent ou futur.		

*Je dois revoir mes leçons et les exercices corrigés du cahier du jour

STAGE ECOLE: Evaluation positive

ÉVALUER L'INFLUENCE DES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT DU LIRE-ÉCRIRE SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES : ENJEUX ET CHOIX MÉTHODOLOGIQUES Roland Goigoux, Annette Jarlégan et Céline Piquée Association REDLCT | « Recherches en didactiques » 2015/1 N° 19 | pages 9 à 37

Le contrat de réussite

https://www.vousnousils.fr/2015/01/27/academie-de-creteil-de-lepcc-au-contrat-participatif-devaluation-561472

L'évaluation de l'école, la réussite pour tous les élèves:

https://play.google.com/store/books/details?id=jpF5DwAAQBAJ&rdot=1&source=gbs_vpt_read&pcampaignid=books_booksearch_viewport

MERCI DE VOTRE ATTENTION.

Sandrine