

**« DANS LA FORET » - PEMF - Collection : Histoire des mots.
PROJET D'ENSEIGNEMENT EN LECTURE : PS-MS-GS**

Elaborer les séances d'activité de questionnement de textes (lecture) à partir des pages choisies.

Quelles étapes ?

- Présenter la page à lire
- Construire le sens de l'image :
 - décrire : « Qu'est-ce que l'on voit ? ». Pour permettre aux élèves de nommer, montrer, désigner les différents éléments ;
 - interpréter : « Que raconte cette image ? ».
- Articuler sens de l'image et sens du texte.
 - Permettre aux élèves de prendre appui sur leurs connaissances (activité de questionnement de texte : s'appuyer sur des mots connus, des analogies...) pour construire le sens du texte.
 - Valider ou invalider les hypothèses émises.
 - Relire / Reformuler

PS-MS

MS-GS

Exemple de la découverte de la couverture.

1. Construction du sens de l'image

- Décrire : qu'est-ce que l'on voit ?
Nommer et désigner les différents éléments que l'on voit : *des oiseaux, des fleurs, des arbres, de l'herbe...*
- Interprétation (construction de sens) : que raconte cette image ? *Les oiseaux sur des arbres mangent peut être, l'histoire va se passer dans une forêt...*

2. Articulation sens de l'image et sens du texte

Validation du titre → l'enseignant lit le titre : « *Dans la forêt* »

Découverte de la couverture

1. Construction du sens de l'image

- Décrire : qu'est-ce qu'on voit ?
Nommer et désigner les différents éléments que l'on voit : *des oiseaux, des fleurs, des arbres, de l'herbe...*
- Interprétation (construction de sens) : que raconte cette image ? *Les oiseaux sur des arbres mangent peut être, l'histoire va se passer dans une forêt...*

2. Articulation sens de l'image et sens du texte

- Validation du titre → montrer le texte et chercher les indices (lettres, sons, mots) qui permettent de le lire.

Procéder de la même façon pour les pages suivantes :

- pages 1-2 puis 3 et 4 : l'épisode de l'oiseau ;
- pages 5-6 puis 7 et 8 : l'épisode du lapin ;
- pages 8-9 puis 10 et 11 : l'épisode de l'écureuil.
- Après chaque épisode : relecture et reformulation.

Dernières pages 13-14 puis 15 et 16

- Construire une signification des points de suspension.
- Interpréter la dernière phrase « Un loup ? ».
- **Aménagement / Aide à la lecture** : Rappel (voir analyse du support)
Le point d'exclamation a été remplacé par un point d'interrogation pour ne pas induire une fin qui sera inventée par les élèves en situation d'écriture.

Activités décrochées : PS

Activités décrochées : MS

Activités décrochées : GS

Objectif : mémoriser orthographiquement le mot « forêt »

- Reconnaître les lettres du mot (forme et nom)
- Reconstituer le mot (étiquettes lettres) :
 - avec ou sans modèle ;
 - modèle segmenté ou pas (les lettres du mot sont séparés par un trait ou pas) ;
 - avec des lettres intruses (f u t r o ê).
 - jeu de la lettre qui manque (f ... r ê t).
- Reconnaître le mot « forêt » dans des phrases.

Objectif : mémoriser orthographiquement le mot « forêt »

- **Mêmes exercices qu'en PS.**
- Exercices supplémentaires :
 - Retrouver le mot « forêt » parmi d'autres (éloignés ou proches → « furet », « bolet »...).
 - Ecrire le mot.
 - Mots mêlés : skiforêtcase (de plus en plus complexe).

Objectif : mémoriser « Dans la forêt » « Un tout petit... »

- **Mêmes exercices qu'en PS et MS**
- Exercice supplémentaire :
 - Reconnaître le mot « forêt » dans des graphies différentes

**« DANS LA FORET » - PEMF - Collection : Histoire des mots.
PROJET D'ÉCRITURE**

1. Définir le projet d'écriture

Quelle activité ? (Quoi ?)

- Insérer des pages supplémentaires avant l'épisode du loup. OU
- Inventer une fin qui répond à la question : « Que ce passe-t-il avec le loup ? »

Quelle finalisation ? (Pourquoi faire ?)

- Pour lire aux autres
- Pour fabriquer un livre

A qui ?

- Echange entre classes

2. Préparer la séance d'écriture

Quels objectifs de compétence définir pour chaque section ?

PS : comprendre ce qui se dit s'écrit.

MS : comprendre l'articulation « mot oral » / « mot écrit ».

MS/GS : transcrire un énoncé oral en mots écrits, en utilisant différentes procédures d'identification des mots (pour écrire).

Présentation de la tâche d'écriture.

Dégager la structure : 3 pages à écrire

Dans la
on a trouvé
un

un tout petit
qui dormait
dans

On lui a donné

Faire fonctionner à l'aide d'exemples (Cf référentiel) pour mettre en évidence les mots nouveaux à intégrer.

Quelle consigne ?

On va faire la même chose en écrivant :
un animal

où il dort

ce qu'on lui a donné à manger.

L'enseignant montre la partie de la matrice correspondante.

Quels critères de réussite ?

- Concernant l'aspect syntaxique : « On doit comprendre ce qui est écrit. »
- Concernant la cohérence du contenu : « Dans l'histoire, dans notre nouvelle page, il doit y avoir un animal, le lieu où il dort et la nourriture qu'on lui donne à manger. »

Recherche des possibles : recherche orale collective, « déballage ».

Il s'agit de faire l'inventaire des animaux que l'on peut trouver dans la forêt/du lieu où ils peuvent dormir/de ce qu'ils mangent.

Elaboration d'un référentiel à partir des réponses données (le référentiel peut intégrer des images).

Mise en mots

PS

- Au tableau, dictée à l'adulte

MS / GS

- A partir du référentiel des possibles (encodage d'un mot possible en travail collectif).

OU

- Encodage : 3 mots par groupe.

La différenciation dépend des capacités d'encodage des élèves. Il se peut même que certains aient besoin de la dictée à l'adulte.