

**« DANS LA FORET » - PEMF - Collection : Histoire des mots.  
PROJET D'ENSEIGNEMENT EN LECTURE : PS-MS-GS**

**Elaborer les séances d'activité de questionnement de textes (lecture) à partir des pages choisies.**

**Quelles étapes ?**

- Présenter la page à lire
- Construire le sens de l'image :
  - décrire : « Qu'est-ce que l'on voit ? ». Pour permettre aux élèves de nommer, montrer, désigner les différents éléments ;
  - interpréter : « Que raconte cette image ? ».
- Articuler sens de l'image et sens du texte.
  - Permettre aux élèves de prendre appui sur leurs connaissances (activité de questionnement de texte : s'appuyer sur des mots connus, des analogies...) pour construire le sens du texte.
  - Valider ou invalider les hypothèses émises.
  - Relire / Reformuler

**PS-MS**

**MS-GS**

**Exemple de la découverte de la couverture.**

**1. Construction du sens de l'image**

- Décrire : qu'est-ce que l'on voit ?  
Nommer et désigner les différents éléments que l'on voit : *des oiseaux, des fleurs, des arbres, de l'herbe...*
- Interprétation (construction de sens) : que raconte cette image ? *Les oiseaux sur des arbres mangent peut être, l'histoire va se passer dans une forêt...*

**2. Articulation sens de l'image et sens du texte**

Validation du titre → l'enseignant lit le titre : « *Dans la forêt* »

**Découverte de la couverture**

**1. Construction du sens de l'image**

- Décrire : qu'est-ce qu'on voit ?  
Nommer et désigner les différents éléments que l'on voit : *des oiseaux, des fleurs, des arbres, de l'herbe...*
- Interprétation (construction de sens) : que raconte cette image ? *Les oiseaux sur des arbres mangent peut être, l'histoire va se passer dans une forêt...*

**2. Articulation sens de l'image et sens du texte**

- Validation du titre → montrer le texte et chercher les indices (lettres, sons, mots) qui permettent de le lire.

**Procéder de la même façon pour les pages suivantes :**

- pages 1-2 puis 3 et 4 : l'épisode de l'oiseau ;
- pages 5-6 puis 7 et 8 : l'épisode du lapin ;
- pages 8-9 puis 10 et 11 : l'épisode de l'écureuil.
- Après chaque épisode : relecture et reformulation.

**Dernières pages 13-14 puis 15 et 16**

- Construire une signification des points de suspension.
- Interpréter la dernière phrase « Un loup ? ».
- **Aménagement / Aide à la lecture** : Rappel (voir analyse du support)  
Le point d'exclamation a été remplacé par un point d'interrogation pour ne pas induire une fin qui sera inventée par les élèves en situation d'écriture.

**Activités décrochées : PS**

**Activités décrochées : MS**

**Activités décrochées : GS**

**Objectif : mémoriser orthographiquement le mot « forêt »**

- Reconnaître les lettres du mot (forme et nom)
- Reconstituer le mot (étiquettes lettres) :
  - avec ou sans modèle ;
  - modèle segmenté ou pas (les lettres du mot sont séparés par un trait ou pas) ;
  - avec des lettres intruses (f u t r o ê).
  - jeu de la lettre qui manque (f ... r ê t).
- Reconnaître le mot « forêt » dans des phrases.

**Objectif : mémoriser orthographiquement le mot « forêt »**

- **Mêmes exercices qu'en PS.**
- Exercices supplémentaires :
  - Retrouver le mot « forêt » parmi d'autres (éloignés ou proches → « furet », « bolet »...).
  - Ecrire le mot.
  - Mots mêlés : skiforêtcase (de plus en plus complexe).

**Objectif : mémoriser « Dans la forêt » « Un tout petit... »**

- **Mêmes exercices qu'en PS et MS**
- Exercice supplémentaire :
  - Reconnaître le mot « forêt » dans des graphies différentes

**« DANS LA FORET » - PEMF - Collection : Histoire des mots.  
PROJET D'ÉCRITURE**

**1. Définir le projet d'écriture**

**Quelle activité ? (Quoi ?)**

- Insérer des pages supplémentaires avant l'épisode du loup.  
OU
- Inventer une fin qui répond à la question : « Que ce passe-t-il avec le loup ? »

**Quelle finalisation ? (Pourquoi faire ?)**

- Pour lire aux autres
- Pour fabriquer un livre

**A qui ?**

- Echange entre classes

**2. Préparer la séance d'écriture**

**Quels objectifs de compétence définir pour chaque section ?**

PS : comprendre ce qui se dit s'écrit.

MS : comprendre l'articulation « mot oral » / « mot écrit ».

MS/GS : transcrire un énoncé oral en mots écrits, en utilisant différentes procédures d'identification des mots (pour écrire).

**Présentation de la tâche d'écriture.**

**Dégager la structure : 3 pages à écrire**

Dans la   
on a trouvé  
un

un tout petit   
qui dormait  
dans

On lui a donné

Faire fonctionner à l'aide d'exemples (Cf référentiel) pour mettre en évidence les mots nouveaux à intégrer.

**Quelle consigne ?**

On va faire la même chose en écrivant :  
un animal

où il dort

ce qu'on lui a donné à manger.

*L'enseignant montre la partie de la matrice correspondante.*

**Quels critères de réussite ?**

- Concernant l'aspect syntaxique : « On doit comprendre ce qui est écrit. »
- Concernant la cohérence du contenu : « Dans l'histoire, dans notre nouvelle page, il doit y avoir un animal, le lieu où il dort et la nourriture qu'on lui donne à manger. »

**Recherche des possibles** : recherche orale collective, « déballage ».

Il s'agit de faire l'inventaire des animaux que l'on peut trouver dans la forêt/du lieu où ils peuvent dormir/de ce qu'ils mangent.

Elaboration d'un référentiel à partir des réponses données (le référentiel peut intégrer des images).

**Mise en mots**

**PS**

- Au tableau, dictée à l'adulte

**MS / GS**

- A partir du référentiel des possibles (encodage d'un mot possible en travail collectif).  
OU

- Encodage : 3 mots par groupe.

La différenciation dépend des capacités d'encodage des élèves. Il se peut même que certains aient besoin de la dictée à l'adulte.