



JEUX D'ÉCRITURE & ÉCRITS RITUALISÉS
AU SERVICE DU BIEN LIRE ET DU BIEN ÉCRIRE
CIRCONSCRIPTION DE CHERBOURG EST- MAI 2019

FIL ROUGE

Afin de partager :

Noter sur un papier vos ressources, idées :

- site
- jeux d'écriture
- rituels ...

LE PRESCRIT

« Les activités de lecture et d'écriture sont **quotidiennes** et les relations entre elles permanentes.

Deux éléments sont particulièrement importants pour permettre aux élèves de progresser : la **répétition**, la **régularité**, voire la ritualisation d'activités langagières d'une part, la **clarification des objets d'apprentissage et des enjeux cognitifs** des tâches afin qu'ils se représentent ce qui est attendu d'eux d'autre part.

Il n'est pas nécessaire d'être lecteur pour commencer à écrire. »

LE RÉEL

Hétérogénéité de la classe

- de niveau
- de compétences
- d'appétence pour l'écriture

Le temps de classe

DES TENSIONS



Comment impliquer les élèves ?

Comment les mettre en situation d'écriture
quotidiennement ?

Comment prendre en compte
l'hétérogénéité de la classe ?

3 PROPOSITIONS DE CLASSE

1- Prise de connaissance des 3 propositions (scénario + vidéo)

2- A partir d'une des propositions, répondre par 3 ou 4 au questionnaire :

- Comment l'implication des élèves est-elle favorisée ?
- Comment l'hétérogénéité de la classe est/peut-être elle prise en compte ?
- Comment la situation permet-elle aux élèves d'écrire régulièrement, voire quotidiennement ?

3- Synthèse

LE SYLLABOZOO

1^{ère} séance : présentation du projet et évaluation diagnostique

- Ecrire le nom de l'animal extraordinaire
- C'est réussi si toute la classe est d'accord

2^{ème} séance : retour sur les productions initiales pour identifier ce qu'il y a besoin d'apprendre

Séances décrochées (groupe classe, ateliers)

- identifier la syllabe d'attaque, la syllabe finale
- segmenter, fusionner, scander les syllabes
- dire/écrire des nouveaux mots « composés »

Dernières séances : évaluation finale (situation identique à l'évaluation initiale)

Finalisation du livre : dessin, « belle » écriture ...

LE JEU DU DICTIONNAIRE

1^{ère} séance :

- présentation du jeu et appropriation
- mise en évidence des besoins en apprentissages

Séances décrochées : la structure d'un article de dictionnaire

Séances dérivées jeu du dictionnaire (sur 4 séances) en modifiant les mots choisis

- parachute, parapente, parasol ... pour travailler sur la morphologie des mots
- construction d'une trace écrite évolutive

LA DICTÉE NÉGOCIÉE

Temps 1 : dictée par l'enseignant

Temps 2 : par 2-3 (groupe légèrement homogènes) se mettre d'accord sur le texte final, en justifiant

Temps 3 : mise en commun

EN CP

~~les~~ ~~enfant~~ vont ~~ché~~ papi .

Les ~~enfant~~ ~~vont~~ ~~chai~~

enfants chez

Les enfants vont chez papi.

AU CE1


Groupe départemental maîtrise de la langue 50
 Accueil | Projets et actions | Langage oral | Lecture et compréhension de l'écrit | Écriture | Étude de la langue | Culture littéraire et artistique

Ce site est dédié à la maîtrise de la langue. Conçu et alimenté par le groupe départemental composé d'enseignants et de formateurs (Éducation nationale et ESPE) de la Manche, il rassemble des ressources dans tous les domaines des programmes de la maternelle au cycle 3.

- Des propositions de séquences menées en classe
- Des extraits de séances filmées
- Des conférences (vidéos, liens, comptes rendus...)
- Des apports pédagogiques et didactiques
- Une rubrique « Projets et actions spécifiques » qui regroupe les propositions nationales, académiques et départementales dans le domaine Maîtrise de la langue.



Langage oral



Projets et actions départementaux, nationaux et académiques



Lecture et compréhension de l'écrit



Écriture



Étude de la langue



Culture littéraire et artistique

Ce que je dois vérifier pour éviter des erreurs !

	La majuscule au début de la phrase.	
	La majuscule aux noms propres.	
	La ponctuation dans la phrase (,) ou à la fin de la phrase (. ? !)	
	J'ai bien écrit tous les mots. Quand je relis, il ne manque rien et cela a du sens.	
	J'ai bien écrit le bon son. Je relis en lisant ce que j'ai écrit et pas ce que j'imagine.	
	Je cherche le verbe et je cherche qui fait l'action. J'accorde le verbe avec le sujet. Le garçon (= il) chante. Les filles (= elles) chantent.	
	J'ai bien mis un S aux noms communs au pluriel. Les chats	
	J' ai bien mis un X aux noms communs qui se terminent par AU et EAU. Les bateaux	
	Je vérifie les règles d'orthographe: m devant m, b p à – a et – est on – ont son – sont	

SYNTHÈSE

Impliquer :

Finalisation, jeu, coopérer, donner à voir la réussite, les progrès (graphique, brevet ...), production finale

Cadre rassurant, droit à l'erreur

Prendre en compte l'hétérogénéité

- groupes de besoin et travail en atelier (activités différenciées)
- alléger la tâche d'écriture : dictée autonome (enregistrement), choisir parmi plusieurs étiquettes
- outiller les élèves : référentiel (les trier, les mettre à disposition ou non), grille de relecture, code couleur de relecture
- différencier la tâche : longueur du texte, dictée à trous, dictée à choix multiples

Ecrire régulièrement :

- rituels à faire évoluer
- ritualiser un jeu et proposer des variantes (un temps d'appropriation du jeu est nécessaire)

RISQUE DE MALENTENDUS

« Pour favoriser cela [la construction du sens des apprentissages], il faut présenter les activités scolaires aux élèves avec le souci permanent de les aider à repérer ce qu'ils sont en train d'apprendre. Trop souvent les élèves les plus fragiles croient faire de la cuisine à l'aide d'une recette alors que d'autres savent parfaitement qu'ils sont en train d'apprendre à lire. »

Roland Goigoux

Les élèves doivent dépasser le jouer.

VERS UNE DIDACTISATION DES JEUX D'ÉCRITURE

- Modifier les règles pour que la situation proposée engage les élèves vers les apprentissages visés
- Enlever la part de hasard

Ex : Le lipogramme (écrire un texte sans une lettre)

- ▶ transformer une phrase/texte en lipogramme
« *Salut, comment vous appelez-vous ?* » (enlever les A)

PARTAGE

Écrits ritualisés :

- jogging d'écriture pour développer le plaisir d'écrire
- la phrase du jour pour développer la réflexion orthographique
- devinettes: faire deviner un mot (dispositif 2 mots par jours) puis l'encoder
- la dictée silencieuse
- le calendrier d'écriture

Calendrier d'écriture de septembre octobre 2017

LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
25 Nomme 5 choses que la maîtresse t'a distribuées à la rentrée.	26 Trouve au moins 5 noms d'animaux qui ont quatre pattes.	28 Trouve au moins 5 noms de choses qui poussent dans le jardin.	29 Écris un acrostiche avec le mot ÉCOLE .
2 Trouve au moins cinq noms de choses ou d'objets qui peuvent être bleus.	3 Continue les phrases : = Petit comme ... = = Petit comme ... = = Petit comme ... =	5 Trouve au moins 5 noms de personnes qui font partie de la famille.	6 Trouve au moins 5 noms d'animaux qui volent.
9 Écris le nom d'au moins 5 objets électriques.	10 Trouve au moins 5 noms de choses qui sont dans la classe.	12 Fais la liste des vêtements que tu portes aujourd'hui.	13 Nomme 3 matières que tu aimes à l'école.
16 Continue les phrases : = Gros comme ... = = Gros comme ... = = Gros comme ... =	17 Écris le nom de 5 choses qui font du bruit.	19 Écris un acrostiche avec le mot ÉCOLE .	20 Écris le nom de 5 choses que tu espères faire pendant les vacances.

À RETROUVER SUR LE SITE DE CHERBOURG EST

Inventaire de jeux d'écriture

Jeux phoniques

Nom du jeu	Règle d'écriture	Exemple	Compétences en ORL (inventaire non exhaustif)
Bouts rimés	Faire rimer les phrases	J'ai vu trois lapins Faisant du pain Sur un coussin J'ai vu trois fourmis Qui comptaient des souris Derrière un tas de riz.	<ul style="list-style-type: none">• Ecrire différentes graphies d'un son• Utiliser un lexique particulier• Identifier le nom• Réaliser les accords dans le GN• Détermination du nom• Utiliser les expansions nominales
Allitérations	Répéter un son consonne	Oui, mon doux minet, la mini Oui la mini est la manie Est la manie de Mélanie Mélanie l'amie d'Amélie	<ul style="list-style-type: none">• Ecrire différentes graphies d'un son• Identifier le nom• Réaliser les accords dans le GN• Détermination du nom• Utiliser les expansions nominales
Assonances	Répéter un son voyelle	Libellule Traverse des bulles Libellule Joue la belle Libellule Roule des billes	<ul style="list-style-type: none">• Ecrire différentes graphies d'un son• Identifier le nom• Réaliser les accords dans le GN• Détermination du nom• Utiliser les expansions nominales
Tautogrammes	Répéter une lettre initiale	Voici venir vingt vampires verts ! Six sales sorcières sifflantes suivent. Deux dragons déchaînés dégoilent des déchets dégoûtants	<ul style="list-style-type: none">• Ecrire différentes graphies d'un son• Identifier le nom• Réaliser les accords dans le GN• Détermination du nom• Utiliser les expansions nominales
Ecrire avec l'alphabet	Se servir de la sonorité des lettres de l'alphabet pour construire des mots, voire des phrases	PP A FAC7 K7 G DKP BB GT 13 NRV	<ul style="list-style-type: none">• Identifier le nom (si on note les noms bien écrits à côté)• Réaliser les accords dans le GN



<https://lutinbazar.fr/wp-content/uploads/2015/04/108-activites-ludiques-ort.pdf>

A VOUS DE JOUER

Didactiser le petit bac

Pour travailler les notions suivantes :

- le son [s]
- les fonctions (manipulation)
- la nature

