

**« LES MAISONS » - PEMF - Collection : Histoire de mots.
PROJET D'ENSEIGNEMENT EN LECTURE : PS-MS-GS**

Elaborer les séances d'activité de questionnement de textes (lecture) à partir des pages choisies.

Quelles étapes ?

- Présenter la page à lire
- Construire le sens de l'image :
 - décrire : « Qu'est-ce que l'on voit ? ». Pour permettre aux élèves de nommer, montrer, désigner les différents éléments ;
 - interpréter : « Que raconte cette image ? ».
- Articuler sens de l'image et sens du texte.
 - Permettre aux élèves de prendre appui sur leurs connaissances (activité de questionnement de texte : s'appuyer sur des mots connus, des analogies...) pour construire le sens du texte.
 - Valider ou invalider les hypothèses émises.
 - Relire / Reformuler

Découverte de la couverture

1. Construction du sens de l'image

- Décrire : qu'est-ce qu'on voit ?
Nommer et désigner les différents éléments que l'on voit : *une maison, un garçon, une niche, un chien, un arbre, un oiseau...*
 - Interprétation (construction de sens) : que raconte cette image ? *le chien est dans la niche, le garçon dans la maison, l'oiseau dans l'arbre...*
- La question « *Pourquoi l'oiseau n'est-il pas dans la niche ?* » peut permettre d'orienter les élèves sur l'idée : chacun a son endroit, son lieu, sa maison où vivre.

2. Articulation sens de l'image et sens du texte

- Lecture du titre : centrer les élèves sur la mise au pluriel du mot « *maisons* ».
- Questionnement : de quelles « *maisons* » s'agit-il ?
 - Retour sur la couverture et identification des différentes maisons possibles pour les objets.

Exemple : la maison du chien c'est la niche, la maison de la lettre c'est la boîte aux lettres...

- Emission d'hypothèses sur le contenu de l'histoire → « De quoi cela va-t-il parler ? »

Découverte de la première page

1. Construction du sens de l'image

- Décrire : qu'est-ce qu'on voit ? Permettre aux élèves de nommer et montrer les différents objets (trousse, crayons...).
- Nommer et désigner les différents éléments que l'on voit :
- Interprétation (construction de sens) qu'est-ce que raconte cette image ? Etablir la relation entre la trousse et le crayon : « *La trousse est la maison du crayon* » ou « *La maison du crayon c'est la trousse.* ».

2. Articulation sens de l'image et sens du texte

- Affichage du texte écrit : « La maison du crayon c'est la trousse »

PS	MS	GS
<ul style="list-style-type: none"> - Lecture par l'enseignant. - Reformulation 	<ul style="list-style-type: none"> - Centrer les élèves sur le mot « maison » en s'appuyant sur le référentiel élaboré en atelier décroché. - Lecture du reste de la phrase - Reformulation 	<ul style="list-style-type: none"> - Engager un travail de questionnement sur tout le texte : <ul style="list-style-type: none"> - recherche de mots connus porteurs du sens (maison + la = « la maison ») ; - chercher les indices (analogies :

		<p>« morceaux » de mots, lettres, sons) qui permettent de lire les mots inconnus ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - poursuivre la découverte du texte. - Faire relire le texte par les élèves (pointer les différents mots) - Reformulation
<p>Procéder à la lecture linéaire du texte en pointant les mots un par un. (l'enseignant)</p>		
<p>Procéder de la même manière pour toutes les autres pages sauf pour la dernière page : Et la Terre a-t-elle une maison la Terre ?</p>		
<p>Découverte de la page « Et la Terre »</p> <p>1. Construction du sens de l'image</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire : qu'est-ce qu'on voit ? <p>Nommer et désigner les différents éléments que l'on voit : fusée, étoiles, planètes, ciel...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interprétation (construction de sens) : que raconte cette image ? <p>Emettre des hypothèses : « La maison de la Terre c'est ... (espace, ciel, univers...) »</p> <p>Ecrire toutes les hypothèses émises.</p> <p>↳ Articulation sens de l'image et sens du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Affichage du texte écrit : Et la Terre a-t-elle une maison ? <p>Comparaison des hypothèses avec ce qui est écrit.</p>		
PS	MS	GS
<ul style="list-style-type: none"> - Lecture par l'enseignante - Reformulation 	<ul style="list-style-type: none"> - Centrer les élèves sur la recherche du mot « maison » et faire remarquer qu'il ne se retrouve pas à la même place. - Centrer aussi les élèves sur le point d'interrogation « ? » qui se trouve à la place du point « . » dans les autres phrases de l'album. <p><u>Remarque</u> <i>Ce point d'interrogation implique la présence d'une question. Contrairement aux autres phrases, la réponse n'est pas donnée. C'est au lecteur de la fournir.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reformulation 	<ul style="list-style-type: none"> - Engager un travail de questionnement sur tout le texte. - « Si vous pensez que c'est écrit : « La maison de la Terre c'est l'espace (univers, ciel...) où devrait être écrit le mot « maison » ? - Comparaison avec la structure des pages précédentes : centrer les élèves sur le point d'interrogation « ? » qui se trouve à la place du point « . » dans les autres phrases de l'album. <p>- Lecture de la phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> - recherche de mots connus porteurs du sens (maison + la = « la maison ») ; - chercher les indices (analogies : « morceaux » de mots, lettres, sons) qui permettent de lire les mots inconnus ; <ul style="list-style-type: none"> - Reformulation
<p>Procéder à la lecture linéaire du texte en pointant les mots un par un. (l'enseignant)</p>		

ACTIVITE DECROCHÉE

Objectif : mémoriser orthographiquement le mot « maison »

Des exercices possibles en fonction du niveau.

- Reconnaître les lettres du mot (forme et nom)
- Reconstituer le mot (étiquettes lettres) :
 - avec ou sans modèle ;
 - modèle segmenté ou pas (les lettres du mot sont séparés par un trait ou pas) ;
 - avec des lettres intruses (m u i s o a n).
 - jeu de la lettre qui manque (m a ... s o n).
- Retrouver le mot « maison » parmi d'autres (éloignés ou proches → « raison », « poison »...).
- Ecrire le mot.
- Reconnaître le mot « maison » dans des graphies différentes
- Reconnaître le mot « maison » dans des phrases.

Objectif : Elaborer des associations, des catégories

Effectuer un travail sur l'appartenance d'un objet à une famille :

Exemple : crayon, trousse, cartable... appartiennent à la famille « mes affaires d'école »

« LES MAISONS » - PEMF - Collection : Histoire de mots.

PROJET D'ÉCRITURE

1. Définir le projet d'écriture

Quelle activité ? (Quoi ?)

Chaque élève ajoute une nouvelle page à l'album.
« Vous allez écrire une nouvelle page en trouvant une autre maison et son habitant ».

Quelle finalisation ? (Pourquoi faire ?)

Ecrire un nouveau livre composée de toutes les pages produites.

A qui ?

Les élèves des autres classes, les parents.

2. Préparer la séance d'écriture

Quels objectifs de compétence définir pour chaque section ?

PS : comprendre que ce qui se dit s'écrit.

MS : comprendre l'articulation « mot oral » / « mot écrit ».

MS/GS : transcrire un énoncé oral en mots écrits, en utilisant différentes procédures d'identification des mots (pour écrire).

3. Présentation de la tâche d'écriture

Dégager la structure

La maison

c'est .

Quelle consigne ?

On va faire la même chose en écrivant le nom d'un objet ou d'un personnage et la maison qui lui correspond.

Quels critères de réussite ?

- On peut comprendre ce qui est écrit.
- On doit écrire quelque chose de vrai (cohérence entre l'objet et la maison).
Il faut que cela soit réel : pas de bonbons dans une chaussure par exemple.

4. Déroulement de la situation : quelles phases ?

Phase de planification : élaboration du contenu

Comment aider les élèves à avoir des idées ?

Recherche orale et collective

- Déballage d'idées.
- Recours à des images d'objets ou personnages → demander la maison correspondante (pour les PS, possibilité de fournir les deux images objet/maison pour les associer)

Comment passer de l'idée au texte à écrire ?

- Choisir l'objet ou le personnage et y associer sa maison pour écrire le nouveau texte.
- Faire fonctionner la matrice oralement.

Comment permettre aux élèves de mémoriser le texte à élaborer ?

Faire pointer avec les élèves les mots de la matrice (chaque élève pointe les mots qu'il intègre dans la matrice, la structure).
(Autre aide à la mémorisation : les mots à écrire sont matérialisés par des images collées)

Quelle organisation pédagogique ?

Chaque élève écrit son texte.

Phase de mise en mots

Que donner à écrire ?

MS → les éléments manquants en s'aidant du support

GS → tout le texte

Quel support ?

MS → la matrice de référence : La maison

GS →

c'est

Comment écrire ?

Effectuer une différenciation en fonction du niveau des élèves dans les procédures d'écriture.

Quels outils d'aide à l'écriture ?

Le texte de référence, les différents référentiels de la classe, le cahier de mots.

L'enseignant aide à l'utilisation des référentiels, et à l'explicitation des procédures d'encodage.

Phase de révision / évaluation

La révision/évaluation se fera au niveau de la cohérence (objet, personnage/maison) et sera effectuée par les autres élèves.

Phase d'édition

Les élèves effectuent les illustrations et écrivent leur texte soit manuellement ou en utilisant l'ordinateur (cela peut faire l'objet d'une différenciation).