

Elaborer les séances d'activité de questionnement de textes (lecture) à partir des pages choisies.

Quelles étapes ?

- Présenter la page à lire
- Construire le sens de l'image :
 - décrire : « Qu'est-ce que l'on voit ? ». Pour permettre aux élèves de nommer, montrer, désigner les différents éléments ;
 - interpréter : « Que raconte cette image ? ».
- Articuler sens de l'image et sens du texte.
 - Permettre aux élèves de prendre appui sur leurs connaissances (activité de questionnement de texte : s'appuyer sur des mots connus, des analogies...) pour construire le sens du texte.
 - Valider ou invalider les hypothèses émises.
 - Relire / Reformuler

Découverte de la couverture

1. Construction du sens de l'image

- Décrire : qu'est-ce que l'on voit ?

Nommer et désigner les différents éléments que l'on voit : *un serpent, des mots écrits*

- Interprétation (construction de sens). Que raconte cette image ?

2. Articulation sens de l'image et sens du texte

- Validation du titre : l'enseignant lit le titre : « *Le serpent affamé* »

- Anticipation sur le contenu : explicitation du mot « affamé » et réponse à la question « S'il est affamé, que va-t-il manger ? ».

Découverte de la première devinette

Rappel : le jeu de devinette fonctionne sur trois pages (voir analyse du support)

1. Construction du sens des images.

Présenter la première page uniquement : (illustration des objets)

- Qu'est-ce que vous voyez ?

- Utiliser la phrase « Le serpent a avalé, quoi ... peut être... » pour faire énumérer tous les objets de l'illustration (12).

L'énumération a pour but de faire comprendre qu'un objet sur les douze va être avalé.

Présenter la deuxième page uniquement : (illustration du serpent et de l'objet avalé)

- Alors quel objet a disparu ?

L'observation du serpent et la forme qu'il prend, permet de répondre à cette question.

Il s'agit donc de permettre aux élèves d'identifier l'objet qui va disparaître de la troisième page pour être remplacé par le mot écrit.

2. Articulation sens de l'image et sens du texte

Le sens de la deuxième page « serpent/forme » se trouve validé par la lecture de la troisième page :

- le mot écrit ;
- l'élément absent dans l'illustration.

Lecture du texte par les élèves : pour centrer les élèves sur le mot à lire cacher les dessins

- recherche dans le lexique de la classe / référentiels
- mettre en relation les syllabes du mot à lire avec des syllabes déjà connues
 - lapin → sapin
 - lapin → Lola

ACTIVITE DECROCHÉE

Objectif : mémoriser orthographiquement le mot « serpent »

Des exercices possibles en fonction du niveau.

- Reconnaître les lettres du mot (forme et nom)
- Reconstituer le mot (étiquettes lettres) :
 - avec ou sans modèle ;
 - modèle segmenté ou pas (les lettres du mot sont séparés par un trait ou pas) ;
 - avec des lettres intruses (s e r s p e n t).
 - jeu de la lettre qui manque (s e r p...n t).
- Retrouver le mot « serpent » parmi d'autres (éloignés ou proches → « sergent », « argent »...).
- Ecrire le mot.
- Reconnaître le mot « serpent » dans des graphies différentes
- Reconnaître le mot « serpent » dans des phrases.

Remarque : « Le serpent a avalé » peut être étudié comme texte de référence. Il s'agit alors d'entraîner à la reconnaissance des mots de la phrase. Activité à destination des MS/GS en fonction des capacités des élèves.

Des exercices possibles

- Reconstituer la phrase :
 - avec ou sans modèle ;
 - avec intrus ou pas ;
 - en clause ou sur une seule ligne
 - avec segmentation en mots matérialisées ou pas.
- Retrouver la phrase parmi des intrus
- Mots mélangés

« LE SERPENT AFFAME » - PEMF - Collection : Histoire de mots.
PROJET D'ÉCRITURE

1. Définir le projet d'écriture

Quelle activité ? (Quoi ?)

Continuer le livre en partant des éléments restants dans la dernière illustration ou inventés.
 Il faut finir l'histoire car il reste encore des objets à avaler, on peut en inventer aussi d'autres

Quelle finalisation ? (Pourquoi faire ?) A qui ?

Réaliser un livre, pour les élèves de GS.

2. Préparer la séance d'écriture

Quels objectifs de compétence définir pour chaque section ?

PS : comprendre que ce qui se dit s'écrit.

MS : comprendre l'articulation « mot oral » / « mot écrit ».

MS/GS : transcrire un énoncé oral en mots écrits, en utilisant différentes procédures d'identification des mots (pour écrire).

3. Présentation de la tâche d'écriture

Dégager la structure

Le serpent a avalé...

...

Quelle consigne ?

Nous allons faire comme dans le livre faire des devinettes sur trois pages.
 Il nous faut donc trouver un animal ou objet que le serpent peut avaler pour le faire deviner aux lecteurs.

Quels critères de réussite ?

- Avoir choisi l'élément avalé parmi les objets ou animaux restants.
- Avoir dessiné la silhouette dans le serpent (le lecteur doit pouvoir deviner quel objet ou animal a disparu).
- Avoir fait disparaître l'élément avalé et remplacé par sa forme écrite.

4. Déroulement de la situation : quelles phases ?

Phase de planification : élaboration du contenu.

- Comment aider les élèves à avoir des idées ?

Recherche orale et collective

- Déballage d'idées.
- Recours à des images d'objets (imagier).

- Comment passer de l'idée au texte à l'écrit ?

- Choisir l'objet et y associer sa forme.
- Faire fonctionner la matrice.

- Comment permettre aux élèves de mémoriser le texte à élaborer ?

Faire pointer avec les élèves les mots de la matrice.

- Quelle organisation pédagogique ?

Chaque élève écrit son texte.

Phase de mise en mots

- Que donner à écrire ?

Le mot de l'élément manquant.

- Comment écrire ?

Effectuer une différenciation en fonction du niveau des élèves dans les procédures d'écriture.

- Quels outils d'aide à l'écriture ?

Le texte de référence, les différents référentiels de la classe, le cahier de mots.

Phase de révision / évaluation

La révision/évaluation se fera au niveau de la cohérence (objet restant ou inventé/mot écrit) et sera effectuée par les autres élèves.

Phase d'édition

Les élèves effectuent les illustrations et écrivent leur texte soit manuellement ou en utilisant l'ordinateur (cela peut faire l'objet d'une différenciation).