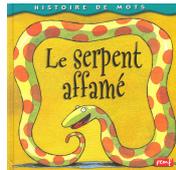


## ANALYSE DU SUPPORT

« Le serpent affamé » - PEMF - Collection : Histoire de mots.



**Thème / lexique** : jeu de devinettes autour de différents éléments avalés par un serpent (lapin, chat, chien, ciseaux, marteau, sapin de Noël, ballon).

### **Structure**

Une phrase à structure répétitive très simple.

1<sup>ère</sup> page : Le serpent a avalé ...

2<sup>ème</sup> page : ... \_\_\_\_\_ . (+ un objet ou un animal : le serpent a avalé... ... un lapin.)

La réponse se situe donc à la seconde page.

**Niveau** : PS / MS / GS

### **Éléments à prendre en compte pour lire et/ou écrire**

#### **Intérêts.**

- Une structure répétitive.
- La possibilité de faire formuler aux élèves des hypothèses, hypothèses qui seront validées en page arrière : travail d'anticipation à partir de formes.
- Un travail autour des différentes formes que peut prendre le serpent une fois l'objet avalé.
- La comparaison terme à terme pour rechercher l'élément manquant dans l'illustration.
- Un travail sur l'imaginaire (dernière page).

#### **Compréhension.**

Faire identifier.

- L'inadéquation entre la page de droite et celle de gauche.

Page de gauche : le groupe nominal « ... un lapin » est écrit et l'image de l'animal n'est plus présent parmi les objets de l'illustration. Les trois points de suspension indiquent qu'il a été avalé dans la page précédente.

Page de droite : montre le serpent et la forme de l'objet qu'il a avalé et qui doit disparaître dans la page suivante, seul son nom écrit apparaîtra.

- Les objets qui peuvent être avalés par le serpent.

Les points de suspension permettent donc au lecteur de rechercher l'élément disparu. La validation s'opère, dans la page suivante, par vérification que l'élément n'y est plus représenté et par la lecture du mot.

#### **Production d'écrits.**

La situation d'écrit pourra consister à ajouter x page(s) à partir de la matrice « Le serpent a avalé... »

**Remarque** : le jeu de devinette, pour chaque élément, fonctionne sur 3 pages.

- Page a : image des 12 éléments que le serpent peut avaler.
  - Page b : image du serpent et de l'élément avalé, identifiable grâce à la silhouette dessinée de ce dernier et apparaissant à l'intérieur du corps de l'animal. « *Le serpent a avalé...* ». La question qui se pose, c'est : Quoi ?
  - Page c : image de tous les éléments de la page a, moins celui qui a été avalé en page b : le dessin de l'élément est alors remplacé par le mot écrit « ... un lapin. »
  - Page suivante (page a) : image des 11 éléments restants, le lapin n'y figure plus.
- Et ainsi de suite.

#### **Production d'écrits.**

De plus, la dernière page de l'album montre le serpent qui a avalé de nombreuses « choses » non identifiables dans la page des éléments à avaler. La situation d'écriture peut alors consister à imaginer à quoi correspondent les silhouettes.