# STAGE ECOLE: PEAC MATERNELLE (PROJET EDUCATIF ARTISTIQUE ET CULTUREL)

## **STAGE ECOLE**

IEN

#### Equipe de la circonscription de Cherbourg OUEST

Mr SAGLIO Mme GAUVAIN Sandrine

CP Généraliste

Mr LE GALL Gurvan

CP EPS

Mr LEFEBVRE Etienne
PEMF numérique

Mr LAMOUREUX Alexis
Secrétaire

## Vos attentes selon la thématique choisie: « PEAC »

## **Les Fauvettes:**

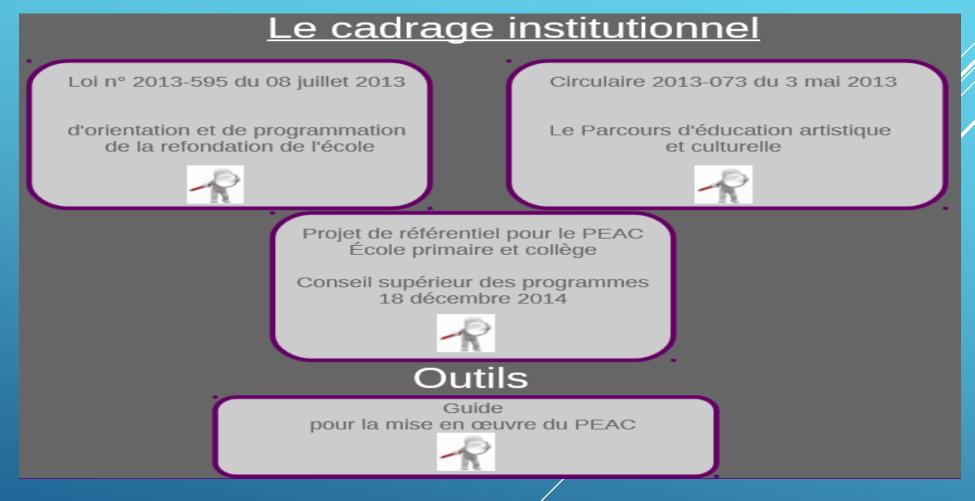
Choix et construction d'un outil commun tout au long du cycle 1

## **Beaumont maternelle:**

Aides à la construction d'un outil permanent et transmissible avec sa mise en place

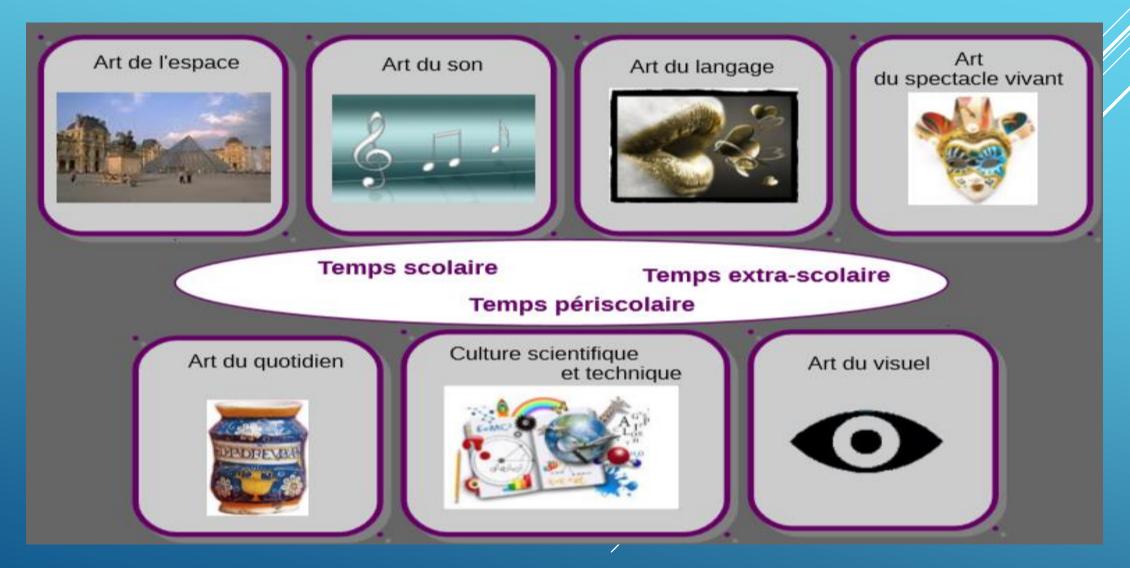
Quelle est votre définition du « PEAC »?

# LE CADRAGE INSTITUTIONNEL



guide bdef 287499.pdf

# LES OBJECTIFS



# LES TROIS PILIERS

**FREQUENTER** 

**PRATIQUER** 

**S'APPROPRIER** 

# LES PROGRESSIONS: FREQUENTER

#### **GRANDS OBJECTIFS DE FORMATION**

Cultiver sa sensibilité et son plaisir à rencontrer des oeuvres	Ouverture aux émotions de différentes natures suscitées par les œuvres
Echanger avec un artiste, un créateur	Accueil et écoute d'un artiste (d'un créateur) avec attention/amorcer un primer échange
Appréhender des œuvres et des productions artistiques	Suivi des codes appropriés lors des rencontres artistiques et culturelles
Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire	Reconnaissance de quelques lieux et acteurs culturels de son environnement

# LES PROGRESSIONS: PRATIQUER

#### GRANDS OBJECTIFS DE FORMATION

## Cycle I

Utiliser des techniques artistiques adaptées à une production

Ouverture aux émotions de différentes natures suscitées par les œuvres

Mettre en œuvre un processus de création Accueil et écoute d'un artiste (d'un créateur)avec attention / amorcer un premier échange

Concevoir et réaliser la présentation d'une production Suivi des codes appropriés lors des rencontres artistiques et culturelles

S'intégrer dans un processus collectif Reconnaissance de quelques lieux et acteurs culturels de son environnement

Réfléchir sur sa pratique Participation à un échange sur les propositions et choix effectués -

# LES PROGRESSIONS: S'APPROPRIER

#### GRANDS OBJECTIFS DE FORMATION

## Cycle I

Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

Verbalisation de ses émotions

Comprendre et utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine

Emploi d'un vocabulaire élémentaire pour parler d'une œuvre

Mettre en relation différents champs de connaissances

Repérage des éléments constitutifs d'une œuvre

Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une œuvre

Expression orale sur une œuvre pour la présenter

8

# LA MISE EN OEUVRE

## État des lieux / Diagnostic

#### Objectif:

 poser un regard global par établissement et par cycle en interrogeant l'existant

Quels types d'actions, de projets sont conduits ?

Quels sont les ressources de l'établissement ? Sont-elles exploitées ?

Existe-t-il déjà un travail d'équipe ?

Des relations partenariales sont-elles déjà en place ?

Les actions éventuellement conduites sont-elles lisibles : pour l'élève

race), pour la communauté éducatives ? à l'extérieur ?

### Elaborer un parcours

#### Objectifs:

- définir un choix d'axes prioritaires (pour l'établissement ? pour le niveau de classe ? par cycle?)
  - cibler précisément les objectifs d'apprentissage
  - élaborer une programmation annuelle/pluri-annuelle des actions pédagogiques :
- , veiller à l'articulation des projets, à la cohérence inter-cycles
- penser à la rencontre avec les œuvres et les acteurs de l'art et de la culture, s'informer des « richesses locales », des ressources partenariales
- , articuler l'ensemble aux volets culturels des projets d'école



## Programmer les actions pédagogiques

#### Objectifs:

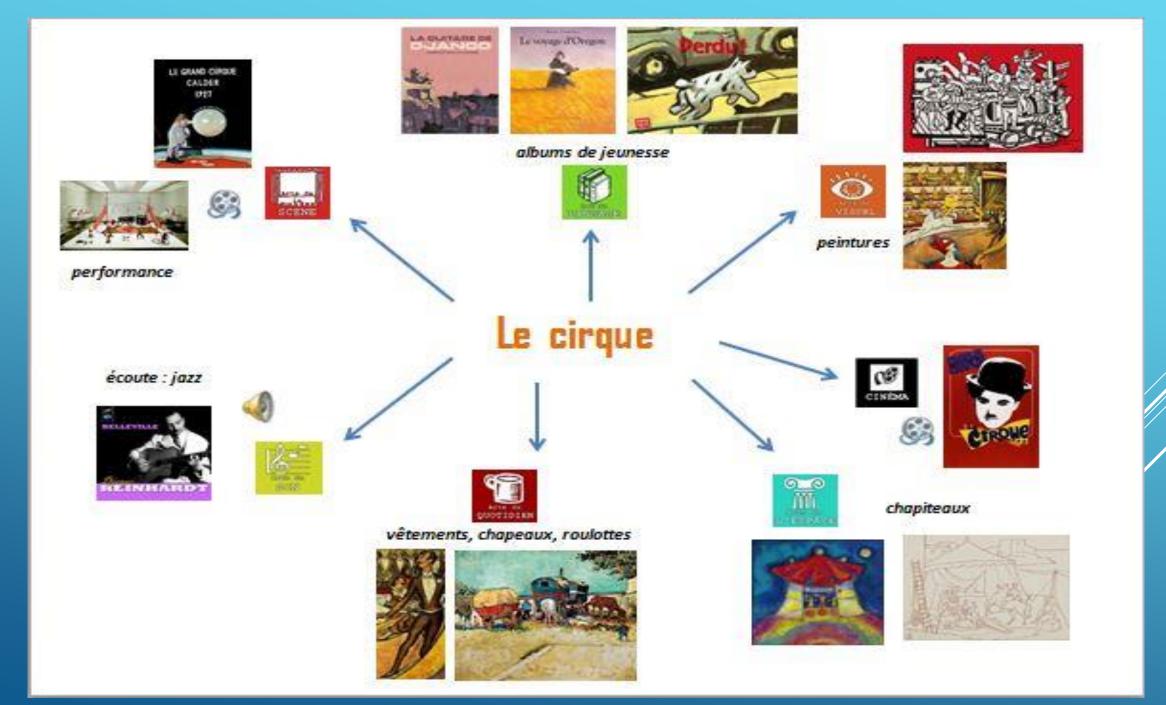
- définir les objectifs de formation et les contenus
- favoriser le travail constructif avec les partenaires

. définir ensemble la place, le rôle de chacun / tracer une feuille de route annuelle ou plus / prévoir des temps de concertation, de bilan...



# EN MATERNELLE..

ART DE L'ESPACE	Architecture, arts des jardins, etc.
ART DU QUOTIDIEN	Arts décoratifs, design, métiers d'art
ARTS DU VISUEL	Dessin, peinture, photographie, cinéma, arts numériques
ARTS DU SON	Chanson, comptine, musique instrumentale, paysage sonore
ARTS DU LANGAGE	Arts littéraires écrits ou oraux, littérature de jeunesse
ARTS DU SPECTACLE VIVANT	Danse, théâtre, arts du cirque, arts de la rue, marionnettes



# EXEMPLE PEAC: LE FESTIVAL DU LIVRE

## LA SELECTION DES LIVRES

..\..\Projet pédagogique\festival du livre\Sélection définitive Festival 2019.doc

Les jurys d'élèves

Concours d'écriture

Accueil d'un auteur

**Exposition au Salon** 

## Ecole maternelle Anne Frank, St Pair-sur-mer

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
FREQUENTER: La rencontre	PRATIQUER: pratique artistique	S'APPROPRIER: Les connaissances
- Rencontre avec une	- <b>UNE EXPOSITION</b> sur le	- ADAPTER SON GESTE aux contraintes
ARTISTE et professeur de	portrait dans le cadre du	matérielles : instruments, supports,
dessin, Delphine Doublet	festival «normandie	matériels ;
	impressionniste ».	
- rencontre avec <u>DES</u>		- utiliser le dessin comme MOYEN
<b>OEUVRES</b> , entre autres, du	- tout au long de l'année scolaire:	D'EXPRESSION ET DE REPRÉSENTATION
musée voyageur,	DES PRATIQUES INDIVIDUELLES	
	<b>ET COLLECTIVES</b> , performances,	- réaliser <b>UNE COMPOSITION EN PLAN OU</b>
	exposition, ateliers artistiques,	<b>EN VOLUME</b> selon un désir exprimé
- rencontre avec <b><u>DES LIEUX</u></b> , le	accumulation de portraits:	
musée des beaux arts de	utilisation de mediums divers,	- OBSERVER ET DÉCRIRE des œuvres du
Caen, la médiathèque de	portrait et autoportrait, travail	patrimoine, construire des collections ;
Granville	sur les paysages impressionnistes	
		- <b>S'EXPRIMER ET DIALOGUER</b> avec les
		autres pour donner ses impressions à
		partir d'une production.
		- le lexique : les différentes parties du
Mme Gauvain Sandrine/ CP Généraliste- Circo	nscription Cherbourg Ouest/ cp.0500103r@ac-caen.fr	visage - vocabulaire plastique: dire ce
		que l'on fait, voit, ressent, pense







## LES ARTS DU LANGAGE: ÉCRITURE DE POÉSIES, DE CONTES,

LES ARTS DU LANGAGE (1)

- Identification des personnages / objets / lieux de chaque conte lu. - Création d'affichages référents.

des personnages

Pratiquer





Les gentils #2



Les méchants

Les lieux

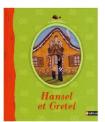


- Des contes avec des enfants :





Le petit





Pinocchio



Le petit Poucet

Jack et le haricot magique chaperon rouge

Hansel et Gretel

- Rois, reines, princes et princesses :

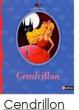


La princesse

contes traditionnels

Connaître











Peau d'âne

LES ARTS DU LANGAGE (2)

#### - Des animaux et des hommes :



Les contes traditionnels et des versions détournées

Connaître

Les musiciens de Brême

Boucle d'or et les trois ours



La chèvre de Monsieur Seguin



Le chat Botté

- Des contes détournés :



Les cyanes sauvages (livre CD / La Maison du Son)

Le livre orange de

'Automne



C'est moi le plus fort de Mario Ramos



C'est moi le plus beau de Mario Ramos

- Les quatre saisons :



Le livre rouge de Hiver

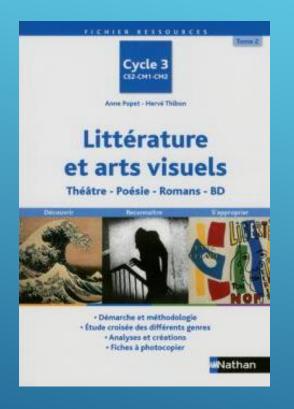


Le livre vert du Printemps



Le livre bleu de l'Été

## LES ARTS DU VISUEL









Plantations dans des coquilles Découpage, pliage, collage d'œuf (volume)



Encre et souffle (pailles)



Encre Alizarine, boules et paillettes



Encre, éponge et découpage (hiver)



Encre et pailles (couronnes)



(fête des mères)



Encre et mousse à raser (marque-page fête des pères)

Démarches détaillées ici : http://lezarts-au-soleil.over-blog.com/tag/as/

Se représenter le geste graphique Pratiquer

Utiliser différentes techniques

Pratiquer



Les lignes verticales et horizontales



Les lignes obliques



Les lignes brisées



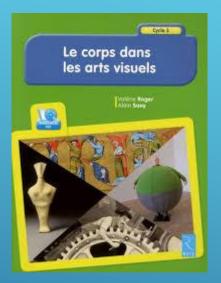


Les ponts



Les cannes

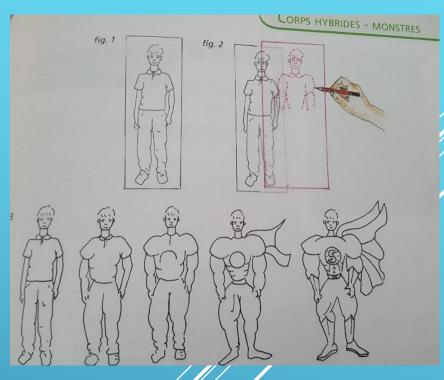
# LES ARTS DU VISUEL

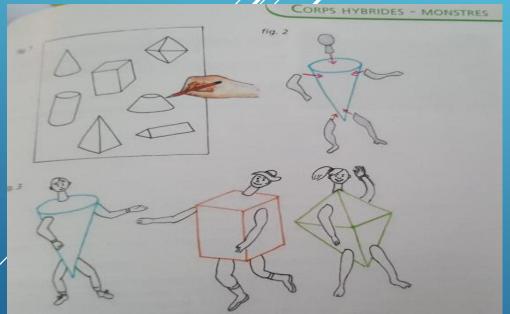












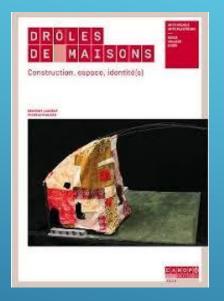
## LES ARTS DU QUOTIDIEN:



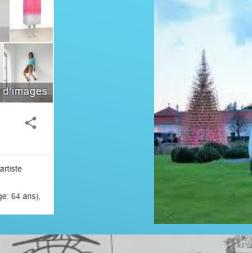
Esquisses d'une automobile et projet pour une voiture « inspirée »

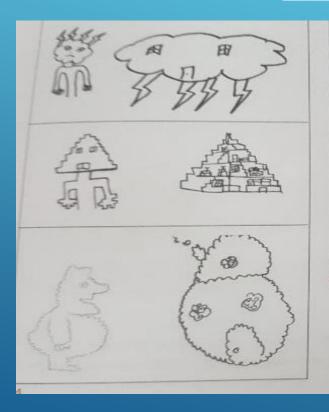


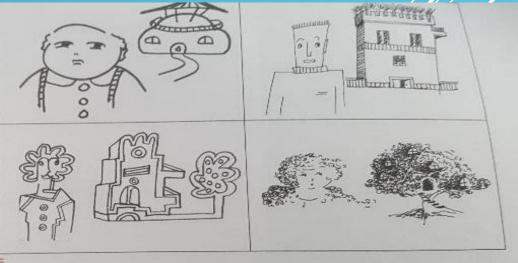
# L'ART DE L'ESPACE











## RESSOURCES

HTTPS://WWW.RESEAU-CANOPE.FR/RECHERCHER-DES-PARTENAIRES/CARTE-DES-RESSOURCES-CULTURELLES-LOCALES.HTML

RENCONTRE MANCHE ESPACE.PDF

#### Carte des ressources culturelles locales

Des lieux ou des organismes pour monter un projet en milieu scolaire

Académie : CAEN
Domaine : Tous

Contexte éducatif : Arts et Culture

Mot clé : design industriel

Académie : CAEN

Département : Calvados

#### Guy Degrenne

Cette visite, accompagnée par une guide-animatrice, permet l'observation de la fabrication des couverts, de la bobine d'acier au produit fini, de découvrir une collection consacrée aux arts de la table.

## Carte des ressources culturelles locales

Des lieux ou des organismes pour monter un projet en milieu scolaire



#### RECHERCHE D'UNE RESSOURCE SELON CERTAINS CRITÈRES

CAEN Académie --Tous-----Domaine Architecture et urbanisme Mots-clés Arts du goût Arts plastiques Cinéma / Audiovisuel Culture scientifique et technique Danse Design et arts du quotidien Nombre de Littérature, poésie et livre jeunesse Musique Patrimoine, musées, archives, histoire des arts Photographie Théâtre et arts de la scène



1 réponse r vos critčres

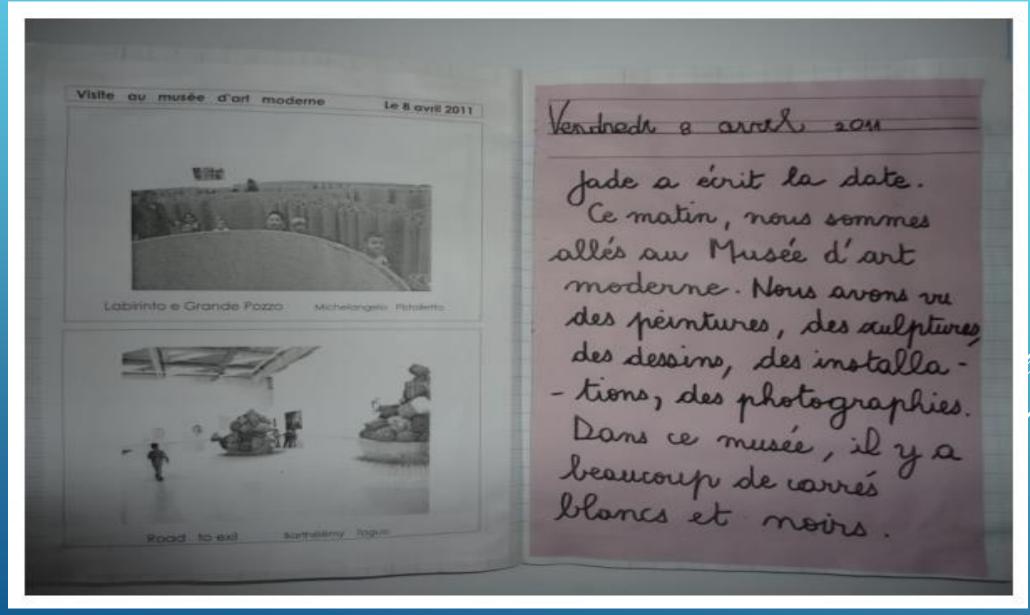




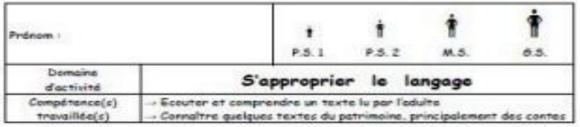
# REPERES DES ACTIONS ET DES ACTIVITES DES ELEVES AU SEIN DU PEAC

		Les formes d'arts					
	Grands objectifs de formation	L'ESPACE	Art du LANGAGE	Arts du QUOTIDIEN	Artis du SON	Vivant	Arts du VISUEL
RES	Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres						
LES RENCONTRES	Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture						
	Appréhender des œuvres et des productions artistiques						
FREQUENTER	Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire						

## LE CAHIER CULTUREL



## DES TRACES MENSUELLES VOIRE ANNUELLE AUTOUR DES CONTES DES AFFICHES





Prónom :		+	t	Ť	Ť
		P.5. 1	P.S. 2	M.5.	6.5.
Domaine d'activité	Percevoir, sentir, imaginer, créer				
Compétence(x) travalibe(x)	Observer et décrire des affiches de natures différentes Dire ce que l'on voit, ce que l'on ressent, ce que l'en pense.				



## SA MISE EN FORME

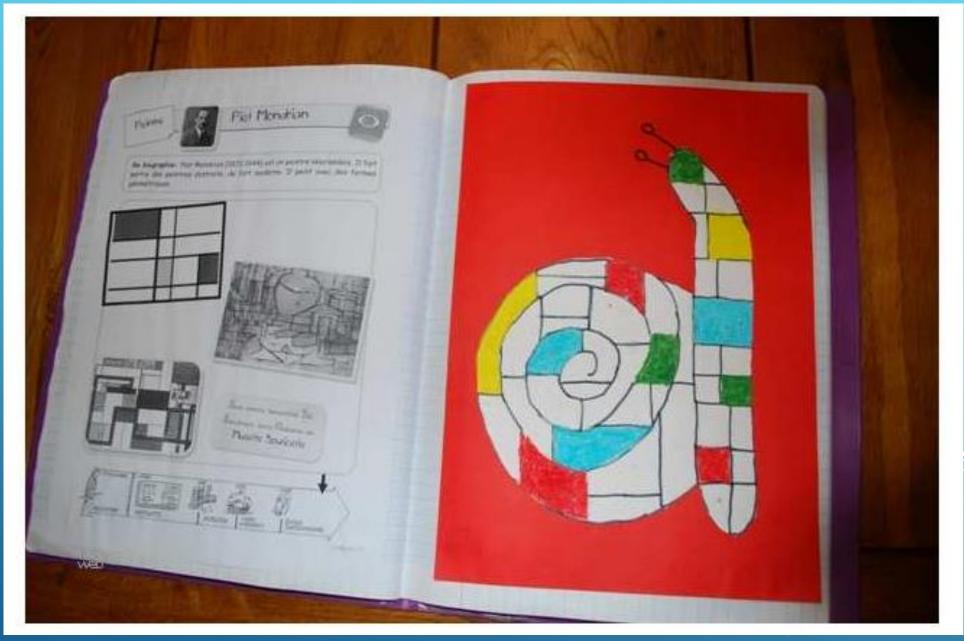
- Le cahier culturel
- -des fiches « volantes »
- le cahier de vie,
- un cahier spécifique,
- un portfolio,
- un classeur, un lutin, une pochette, ØD, clé USB...
- -un carnet de « voyage » culturel

## COMMENT SITUER LES ŒUVRES EN MATERNELLE ?

Les œuvres et les artistes rencontrés peuvent être classés ou triés :

- par domaine artistique
- par sous-domaine
- par genre
- par style

OU progressivement par mouvement artistique



Mme Gauvain Sandrine/ CP Généraliste-Circonscription Cherbourg Ouest/cp.0500103r@ac-caen.fr

Fiche œuvre (individuelle ou collective)	J'ai fait	
J'ai vu	Pratique, réalisation en lien avec l'œuvre	
Reproduction de l'œuvre		
Artiste : Titre de l'œuvre :		
Ce qui m'a touché :		
Dictée à l'adulte		
	Avant Maintenant	

#### **STAGE ECOLE: «PEAC » Maternelle**

#### Livres présentés avec la possibilité de les emprunter à Canopé:

- « Drôle de maisons » Béatrice LAURENT et Michèle MAZALTO

- « Le corps dans les arts visuels » Valérie ROGER et Alain SAEY

« Littérature et arts visuels » Anne POPET et Hervé THIBON

« Arts visuels et poésie » Sandrine JOUANNAIS

- Des exemples: http://gs1-bischoffsheim-nice.eklablog.com/recapitulatif-des-actions-menees-dans-le-cadre-du-peac-2016-2017-a130606786

- http://ien-maternelle77.circo.ac-creteil.fr/spip.php?article156

#### - <u>Site pour rencontrer des œuvres:</u>

- https://www.reseau-canope.fr/rechercher-des-partenaires/carte-des-ressources-culturelles-locales.html
- <a href="http://www.ac-caen.fr/dsden50/discip/eps/spip.php?rubrique17">http://www.ac-caen.fr/dsden50/discip/eps/spip.php?rubrique17</a>
- <a href="http://www.numeridanse.tv/accueicong">http://www.numeridanse.tv/accueicong</a>
- https://www.ac-caen.fr/dsden50/discip/culturehumaniste/
- logiciel pour modifier une vidéo:

https://www.ac-caen.fr/dsden50/discip/eps/spip.php?rubrique32

#### Sandrine GAUVAIN

Conseillère Pédagogique Généraliste

Circonscription Cherbourg Ouest

28 rue Ferdinand Buisson- 50120 CHERBOURG EN COTENTIN

Tél: 02 33 01 08 49 | Mobile: 06 47 85 81 03

cp.0500103r@ac-caen.fr | www.ac-caen.fr/dsden50/

Rectorat de la région académique Normandie

Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de la Manche

12, rue de la Chancellerie - 50002 Saint-Lô Cedex | Accès et horaires



N'hésitez pas à me contacter si vous avez besoin de plus amples informations. Sandrine